

Educación Especial

Fundación ALUNA

Publicación Semestral Grupo Colombo Suizo de Pedagogía Especial - Fundación ALUNA
Entidades sin ánimo de lucro • Cartagena de Indias, Colombia

ALUNA ALUNA



Hipoterapia





Educación Especial
Año 17; N° 24, Mayo 2009

Redacción

Élmer Cifuentes Castro
Jorge Fabra Hernández

Comité Editorial

Pascal Affolter
Juliana López Bermúdez
Úrsula Schlaeppli
Jorge Fabra Hernández

Fotos

Centro Aluna

Editora

Fundación ALUNA
Personería Jurídica
Resolución Nro. 1689
de septiembre 23, 2003;
Gobernación de Bolívar
NIT: 806.014.972-9

Fundación Grupo Colombo Suizo de
Pedagogía Especial
Entidad sin ánimo de lucro
Personería Jurídica 900109
NIT: 806.002.233-2
Cartagena de Indias
Colombia

Junta Directiva ALUNA

Presidente:

Pascal Affolter

Secretaria:

Lisset González Rubio

Vocales:

Max Rodríguez Fadul
Sebastián Herrera Rodríguez
Doris Pompeyo de Conrado
Heriberto Puerta León
Álvaro Cubas Montes
Peter Welter
Álvaro Gómez Concha
Guillermo del Castillo Piedrahita

Consejero Junta:

Raimundo Angulo Pizarro

Revisor Fiscal:

Claret Bermúdez

Diagramación:

Alfonso Rodríguez

Impresión:

Pronto Printer Ltda.
Av. 6 No. 34A-85 Tel: 351 2594
Bogotá, D.C.



El Centro ALUNA nació como una respuesta a las necesidades de las personas con discapacidad y sus familiares de Cartagena de Indias.

Es una institución sin ánimo de lucro, especializada en la atención integral a personas con discapacidad cognitiva y múltiple, y desarrolla sus actividades en cinco niveles:

- ❁ Atención integral a más de 400 niños, niñas y jóvenes con discapacidad cognitiva y múltiple, en el Centro ALUNA y en los barrios marginados, mediante los programas de extensión a la comunidad.
- ❁ Capacitación teórico-práctica continua y sistemática en temas de discapacidad al Equipo interdisciplinario del Centro ALUNA, pedagogos, terapeutas, padres de familias y estudiantes universitarios.
- ❁ Publicaciones de la experiencia pedagógica y terapéutica, y de artículos científicos, en nuestra Revista "Educación Especial"; libros especializados de Pedagogía Especial; y el "Chaski", periódico interno que hace partícipe a la familia de las experiencias de sus hijos.
- ❁ Sensibilización. La sensibilización nos encomienda la tarea de dar a conocer el tema de la discapacidad al mayor número de personas en nuestra comunidad. Vehículos facilitadores de este trabajo son las manifestaciones artísticas, calendarios, encuentros culturales y visitas intercolegiales.
- ❁ Investigación en temas educativos y terapéuticos

Para la atención integral de los niños, niñas, jóvenes y sus familias, tenemos un equipo interdisciplinario de más de 90 especialistas, profesionales y auxiliares: Neuropediatra, Psicólogos Clínicos, Pedagogos Especiales, Especialistas en Neurodesarrollo, Fisioterapeutas, Fonoaudiólogos, Psicólogos, Educadores Infantiles, Auxiliares de aula y Asesores científicos del Grupo Colombo Suizo de Suiza; todos ellos especializados en temas de discapacidad.

Centro ALUNA

Barrio República de Chile; Diagonal 26 N° 47-49

Tels.: (5) 674 6444 - 674 2470 - Cartagena de Indias - Colombia

E-Mail: aluna@aluna.org.co - www.aluna.org.co

Los textos publicados en la Revista "Educación Especial" corresponden a las ideas de sus autores, pero no necesariamente a las del Grupo Colombo Suizo de Pedagogía Especial. Se autoriza la reproducción del material publicado y se agradece que se cite la fuente.

Contenido

EDITORIAL-----	2
DEFINICIÓN -----	3
ASPECTOS HISTÓRICOS RELEVANTES DE LA HIPOTERAPIA-----	5
EL COOTERAPEUTA-----	8
¿POR QUÉ EL CABALLO?-----	9
EL EQUIPO HUMANO NECESARIO -----	10
¿CÓMO TRABAJAR LA HIPOTERAPIA?-----	11
SESIÓN DE HIPOTERAPIA EN EL CENTRO ALUNA -----	13
PRINCIPIOS Y METAS DE LA HIPOTERAPIA -----	14
INDICACIONES Y CONTRAINDICACIONES -----	18
LA HIPOTERAPIA Y SU INCIDENCIA EN LA MARCHA HUMANA-----	20
EXPERIENCIAS ALUNA EN PROCESO DE HIPOTERAPIA -----	21
¿QUÉ ES ALUNA? -----	24

Para ofrecerles a nuestros niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad cognitiva y múltiple otras posibilidades que les ayuden a mejorar su calidad de vida, el Centro ALUNA implementó la Hipoterapia, como terapia complementaria, por sus probados efectos benéficos; con la Terapia Acuática, ésta constituye un novedoso aporte terapéutico, un recurso atractivo que enriquece aún más el portafolio de servicios de la Fundación.

Estamos firmemente convencidos de que las personas con discapacidad poseen el potencial para desarrollarse y vivir una vida plena, acorde con sus habilidades. En el Centro ALUNA les ofrecemos los medios para que lo logren: atención integral con fundamento en la Educación Especial y apoyo terapéutico en Psicología, Fisioterapia, Fonoaudiología, Neuropediatría, Terapia Ocupacional, Terapia acuática e Hipoterapia.

Es un deber resaltar el apoyo que recibió la Dirección del Centro ALUNA en su iniciativa hacia la Hipoterapia, tanto de la Junta Directiva como de todo el Equipo Interdisciplinario ALUNA. La forma como un deseo de servir mejor cada día a las personas con discapacidad se convierte en realidad es un valor agregado del Centro ALUNA, donde “los sueños, la fe y la perseverancia son una combinación poderosa”.

Le ofrecemos en esta publicación un merecido reconocimiento a la Educadora Especial del Centro ALUNA Nazli Pino Díaz. A ella, formada en temas de discapacidad por el Grupo Colombo Suizo y en Hipoterapia por la Fundación Centro Colombiano de Hipoterapia, le correspondió la encomiable tarea de abrirle el paso a nuestra terapia en la etapa experimental, con caballos, equipos y terreno prestados, pero con la propiedad de querer y poder suficientes para ponerla en marcha y después legar en la Fisioterapeuta Patricia Gómez, especialista con experiencia en un centro de hipoterapia en Massachusetts (EE. UU.), el programa que hoy dirige el Fisioterapeuta Élmer Cifuentes Castro y secundan la Fisioterapeuta Yuly Benítez Hoyos y el equipo de apoyo.

Hemos publicado dos temas terapéuticos en las Revistas N° 23 y N° 24: “Terapia acuática” e “Hipoterapia”, respectivamente, sin apartarnos de nuestro fundamento que es la Educación Especial. En las siguientes ediciones retomaremos la esencia de la Pedagogía Especial y seguiremos recibiendo con entusiasmo la retroalimentación de nuestros lectores.

HIPOTERAPIA

(Del griego "Hippos", caballo; "Therapia", curación: curación con y a través del caballo.

DEFINICIÓN

La Hipoterapia es una modalidad de terapia asistida con animales (Zooterapia), que utiliza al caballo como cooterapeuta y aprovecha la sensopercepción corporal y los movimientos tridimensionales de su andar, para estimular el sistema nervioso central del jinete. Es una terapia complementaria basada en la evidencia. Se desarrolla en un ambiente no tradicional, pues integra a la persona con el caballo, en un espacio abierto, con elementos de la naturaleza, como la vegetación, el aire libre y la luz natural.

La estimulación tridimensional del paso del caballo induce una modulación en el grado de comunicación sensorial para el jinete que, en combinación con técnicas terapéuticas especializadas, basadas en estrategias psicopedagógicas, permite modificar y promover respuestas específicas dentro de la persona.

La biomecánica del paso del caballo genera movimientos oscilatorios que estimulan la marcha humana. El movimiento natural del caballo se usa para ayudar a las personas con discapacidad a incrementarles sus habilidades funcionales. Ese movimiento se trasmite a todo el cuerpo de la persona a través de la pelvis y la medula espinal, generando respuestas en el control corporal; respuestas logradas sin la consciencia del esfuerzo para realizarlo.

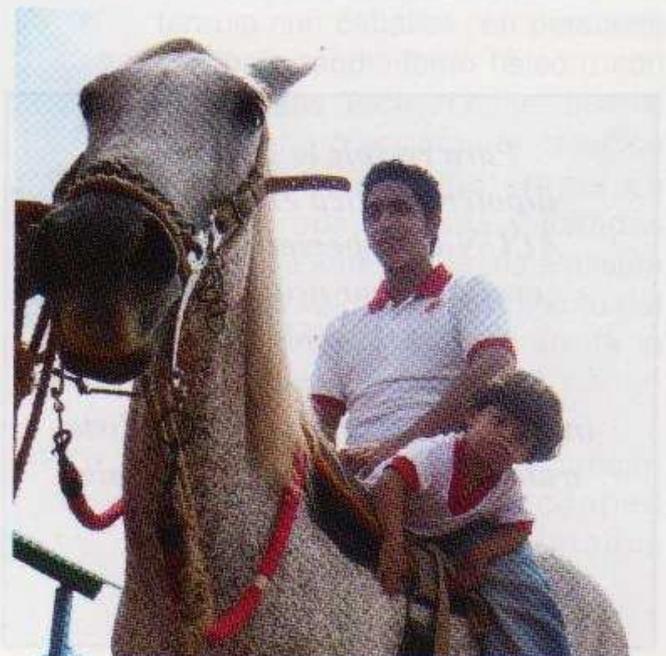
El paso del caballo provee estímulos tridimensionales a través del movimiento, el cual es variable, rítmico y continuo. El movimiento resultante es análogo al patrón

de movimiento locomotor del hombre cuando camina.

La Hipoterapia actúa sobre los planos físico, psicomotor, neuromuscular, psicosocial y lingüístico, además sobre los sistemas digestivo, endocrino, respiratorio y cardiovascular, en personas con alteraciones neurológicas centrales o periféricas de tipo permanente o progresivo, en alteraciones osteomusculares, y en alteraciones neuropsicológicas de comportamiento, lenguaje o del desarrollo cerebral general.

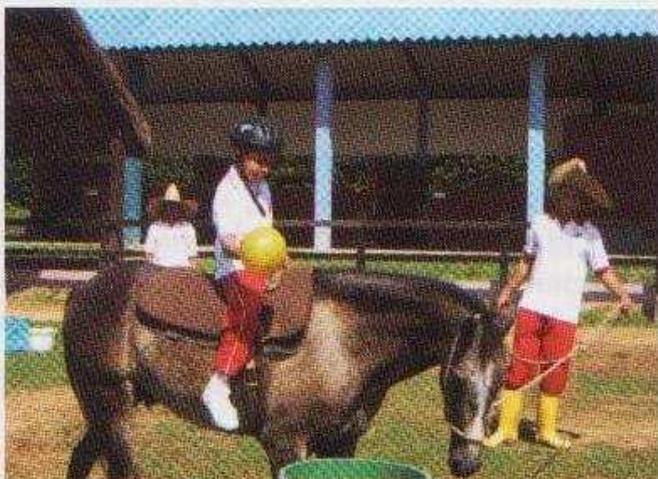
Con el fin de poder identificar como se abordan en el tratamiento las necesidades específicas de la persona, en el Centro ALUNA utilizamos las siguientes modalidades de intervención en Hipoterapia:

Hipoterapia Reactiva: esta modalidad utiliza back - riding (monta gemela), aplica técnicas especializadas en alteraciones neurológicas



que impiden el control de la posición sobre el caballo y busca facilitar la actividad neuromuscular para adquirir habilidades en el desarrollo teniendo en cuenta la plasticidad cerebral.

Hipoterapia Activa: es una modalidad de intervención que combina el movimiento tridimensional del andar del caballo, con los movimientos voluntarios de la persona, y busca potenciar y perfeccionar habilidades psicomotrices que permitan la integración de los mecanismos de control postural, esenciales para habilidades de coordinación, equilibrio y locomoción.



Equitación Terapéutica: en esta modalidad se utilizan componentes de la hipoterapia activa y el aprendizaje de habilidades de equitación como deporte adaptado a las necesidades específicas de la persona. Esta dirigida a personas con un grado de funcionalidad acorde con los requerimientos de la actividad.



Para recibir la atención hipoterapéutica en el Centro ALUNA, la persona debe ser evaluada por profesionales de la institución; si está bajo tratamiento médico, es indispensable que el especialista tratante autorice la hipoterapia como complemento del tratamiento.

ASPECTOS HISTÓRICOS RELEVANTES DE LA HIPOTERAPIA

- 460: A.C Hipócrates utilizó la monta terapéutica a caballo como la mejor terapia para combatir el insomnio y mejorar la tonicidad muscular.
- 130: D.C Galeno (130-199), médico personal del emperador Marco Aurelio, recomienda la práctica de la equitación como una manera de que Marco se desempeñara con rapidez, debido a su lentitud para tomar decisiones.
- 1587: Jérôme Mercurialis (1530 - 1606) En su libro "Del arte gimnástica", recomienda la práctica ecuestre como ejercicio para el cuerpo y los sentidos.
- 1750: Francisco Fuller dedica 46 páginas de su obra " Medicina Gimnástica" a los efectos psíquicos y físicos de la equitación.
- 1800: El escritor y científico alemán Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832) escribió: "Aquí en el picadero, el hombre y el animal se funden en un solo ser, hasta el punto de que yo no podría distinguir quién está adiestrando a quién". Hace referencia a la importancia que él y otros científicos europeos le dan al caballo en el tratamiento de trastornos psíquicos y físicos.
- 1952: La amazona danesa Liz Hartel obtuvo una medalla de honor en los Juegos Olímpicos de Helsinki en concurso de adiestramiento, 8 años después de haber padecido poliomielitis.
- 1953: El doctor Max Reichenbach, pionero en la investigación científica de la hipoterapia, elaboró los primeros estudios con numerosos pacientes en Alemania.
- 1960: Se empieza a experimentar la terapia con caballos en personas con bajo rendimiento físico o con dificultades físicas. Los resultados positivos promovieron la creación de centros de Hipoterapia en toda Europa, Canadá y Estados Unidos de América. En esta misma época se valoró el movimiento del caballo como herramienta de la fisioterapia.
- 1970: Fue establecida North American Riding for the Handicapped Association, NARHA, Estados Unidos.

- En la década del 70, en Estados Unidos, terapeutas físicos comienzan a desarrollar tratamientos usando el movimiento del caballo; se confirma la teoría terapéutica y se publica el primer artículo experimental para tratamientos de personas con Trastorno Neuromotor.
- 1971: Se fundó en Alemania la Asociación para la Monta Terapéutica .
- 1976: Científicamente comprobado, se presenta la Hipoterapia como tratamiento cuyos resultados evidencian mayor coordinación, mejora del tono muscular y estado de ánimo. Mayor control del cuerpo, orientación espacial, y equilibrio, gracias a los movimientos tridimensionales del caballo.
- 1978: Se inauguró AAAEPAD: La Asociación Argentina de Actividades Ecuéstres para Discapacitados, por iniciativa de la profesora María de los Ángeles Kalbermatter, cuyo lema es: "Al lomo de un caballo para volver a sonreír".
- 1990: Kambred da a conocer escuelas piloto y experimentales en Europa y Latino América. En este mismo año, se conoce que en Colombia también se interesan por aplicar Hipoterapia en niños con necesidades a nivel neurosensorial.
- 1993: Se inicia la American Hippotherapy Association "AHA", la cual tiene más de 550 centros ecuestres afiliados, en solo Norteamérica.
- 1994: Con la colaboración voluntaria de expertos canadienses y la disposición y servicio social de un grupo de jóvenes carabineros de la Escuela Militar General Santander, dispusieron de algunos caballos para su respectiva preparación e iniciación de procesos terapéuticos.
- 1997: Se inician las primeras intervenciones con Hipoterapia en Colombia, en el municipio de Cota - Cundinamarca. Simultáneamente, en el Municipio de Chía - Cundinamarca, en la "Fundación para la atención integral del menor con discapacidad, La Misión", se dio inicio a un programa integral pedagógico terapéutico que incluía en sus procesos la Hipoterapia.

ASPECTOS CONTEMPORÁNEOS DE LA HIPOTERAPIA

- 1987: 18 terapeutas canadienses y estadounidenses estudiaron Hipoterapia en Alemania y desarrollaron un currículum estandarizado de tratamiento.
- 1988: Petrov observó disminución de la espasticidad, mayor confianza en sí misma, mejor postura e inicio del proceso de marcha en personas con Trastorno Neuromotor, Déficit Cognitivo, Autismo y Síndrome de Down.
- 1998: Se abre en Sopó Cundinamarca La Fundación Centro Colombiano de Hipoterapia.
- 2004: Se inicia el programa de Hipoterapia en el Centro de Rehabilitación y Capacitación ALUNA, en Cartagena de Indias. El primer paso fue capacitar a una Educadora Especial en el tema de la Hipoterapia; el segundo, contratar a una Especialista en Hipoterapia, con experiencia.



Correspondieron estos pasos a la Educadora Especial Nazli Pino Díaz y la Hipoterapeuta Patricia Gómez. La primera, con especialización por el Grupo Colombo Suizo de Pedagogía Especial en temas generales de discapacidad y en discapacidad grave, recibió capacitación en la Fundación Centro Colombiano de Hipoterapia; la segunda, fisioterapeuta, con experiencia de Hipoterapia en Massachussets, U.S.A.

El tercer paso fue la integración de la Educación Especial y los procesos terapéuticos, acorde con las necesidades especiales de nuestros niños, niñas y jóvenes con discapacidad; y con la filosofía del Centro ALUNA, cuyo fundamento es la Pedagogía Especial.

Llegados a este punto, se abrió el programa de atención hipoterapéutica como una terapia complementaria para niños, niñas y jóvenes con discapacidad del Centro ALUNA; y como servicio especial para personas particulares de todas las edades y en condición de discapacidad .



El aporte de una entidad europea nos permitió durante dos años favorecer con la Hipoterapia a treinta niños y niñas de escasos recursos económicos, sin costo para sus familias; lo que constituyó un valioso apoyo para mejorarles la calidad de vida. Actualmente, el apoyo del Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez nos permite continuar ofreciendo la Hipoterapia a niños y niñas de escasos recursos económicos.

EL COOTERAPEUTA:

La elección del caballo para Hipoterapia se realiza según ciertos criterios como: raza, edad, sexo, carácter, conformación y paso.

Selección de la raza: depende del recurso en el entorno geográfico y de las cualidades de cada caballo.

Para Hipoterapia, las razas de caballos utilizadas son muy variadas; sin embargo, existen algunas que son siempre una buena opción. El Cuarto de Milla, el Pinto, el Camargue, el de Silla francés, el Frison y el Merens; los caballos norteamericanos en general son excelentes para la monta con niños y adultos; el Ardenés y el Brabante, para la monta con personas.

En lo concerniente a ponis: el Haflinger, el Fjord, el Islandés y el Shetland son los más recomendables.

Selección de la edad: la edad ideal, teóricamente, es de 8 años en adelante, ya que es una edad en la que el caballo alcanza un estado completo de desarrollo físico y mental.

Selección del sexo: el estándar ideal escogido para terapia es una yegua o un caballo castrado. Estos dos son convenientes; pero no hay que olvidar que la yegua pasa por periodos durante los cuales varía su temperamento y puede presentar nerviosismo e inconstancia en su humor debido a cambios hormonales. El caballo castrado, en cambio, se mostrará más constante.

Selección del carácter: un punto esencial en la selección de un caballo. Debe cumplir con características de confiabilidad, predictibilidad y adaptabilidad.

Selección de la conformación: se debe tener en cuenta primordialmente que cumpla con un buen balance y simetría corporal, buena corrección estructural, buena contextura muscular y una altura o alzada que sea acorde a los requerimientos de las personas a tratar.

Selección del paso: debe cumplir con características biomecánicas de ritmo, cadencia, tiempo y fuerza, con un paso uniforme y simétrico, específicamente cruzado o alterno.

CABALLOS DEL CENTRO ALUNA

En el Centro Aluna, actualmente, hay tres caballos que han estado desde el inicio del servicio en el año 2004: Cariñosito, Pecas y Negro. Son caballos especializados cuya labor durante este tiempo ha sido específica en el área de Hipoterapia. Todos los caballos han sido entrenados en Hipoterapia a través de técnicas de Doma Racional.

Los tres caballos, con edad promedio superior a 8 años, han sido escogidos cumpliendo con las características y parámetros de selección establecidos para la elección del caballo de Hipoterapia.



¿POR QUÉ EL CABALLO?

Es un animal portador: lo cual lo diferencia de los otros animales utilizados en terapias, como conejos o perros. El paso del caballo se asemeja a la manera como la madre en gestación lleva y mantiene a su hijo, un movimiento de cuna que favorece el fenómeno de sostenimiento, principio 1 (Holding) del Dr. Woods Winnicot (1897-1971).

Carl Gustav Jung (1875-1961), indica que “el caballo es el arquetipo de la madre portadora

Valoriza: por su elevada posición, el jinete sobre el caballo se siente importante, en un alto nivel, desde el cual puede observar y tener una perspectiva mucho más amplia de su entorno. También cobra un gran valor para el jinete permanecer en equilibrio sobre el caballo ante la mirada de las personas que se encuentran en tierra apreciando la majestuosidad del binomio formado entre caballo y jinete.

Es sensitivo: el sistema sensitivo del caballo es extremadamente desarrollado. Su olfato, tacto, audición y visión, le permiten un sentir excepcional, el cual favorece el contacto con el jinete. La sensibilidad de cada caballo exige una adaptación y en consecuencia un trabajo sobre sí mismo de toda persona que entable un vínculo con él.

Citamos, entonces, el principio 2 del Dr. Winnicot: “handling”, que es la manera como una madre cuida y maneja corporalmente a su hijo. En efecto, el contacto con el caballo, permitirá una semejanza al contacto que la madre practica con su niño.

Representa un símbolo: desde la antigüedad, los griegos, entre otros, escogieron el caballo como símbolo de la nobleza, la fuerza y la inteligencia. Desde este tiempo, el caballo ha acompañado al hombre en su historia; a su lado, para la caza, el trabajo, el transporte y la guerra, pero también en sus creencias.

Es lúdico: las sesiones de terapias con caballos son percibidas por la persona como recreación, en espacios abiertos, rodeados de naturaleza, que esparcen los ánimos y relajan, tanto que el terapeuta no parece ser un líder instructor sino un compañero de este interesante ejercicio.

Es auténtico: el caballo no desvía sus sentimientos, es real, verdadero y auténtico. Responde o no responde a nuestras solicitudes en función de que sean bien formuladas. Lo que obliga al jinete a adaptarse. A esto se refiere el principio 3 del doctor Winnicot: “omnipotencia” que es el sentimiento en el que el pequeño se siente potente, y es la fase de la diferenciación.



EL EQUIPO HUMANO NECESARIO...

El Jinete: el motivo y elemento esencial del equipo. Él y su familia son quienes deciden formar o no parte del programa.

El terapeuta: Puede ser un profesional en el área de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Psicología, Pedagogía, Fonoaudiología o Medicina, con formación específica en Hipoterapia.

Sidewalkers o laterales: son asistentes que caminan a lado y lado del caballo. Su labor consiste en velar por la seguridad del jinete y ser una prolongación del terapeuta. Son personas entrenadas que se desenvuelven ágilmente con los caballos.

Handler o guía: su responsabilidad es dirigir el caballo; asegura que todo lo referente al caballo y el entorno funcionen correctamente. Debe ser una persona con habilidad para manejar caballos y entrenada para la labor.

En el Centro ALUNA, el programa de hipoterapia está formado actualmente (2009) con un equipo humano compuesto por:

Dos profesionales en Terapia física, con formación en Hipoterapia y capacitación en temas de Discapacidad cognitiva y múltiple, quienes dirigen asistencialmente el programa con apoyo del Equipo interdisciplinario ALUNA.

Auxiliar terapéutico con formación para la atención a personas con discapacidad y

conocimientos en doma racional; dirige el entrenamiento de los caballos y apoya las intervenciones terapéuticas.



Auxiliar de mantenimiento capacitado en el cuidado y sostenimiento de los caballos (alimentación, herraje, cuidado de pesebreras, etc).

Tanto al auxiliar terapéutico como al auxiliar de mantenimiento, se les ha brindado capacitación en Hipoterapia, para la ejecución de sus respectivas labores.

El equipo recibe apoyo interdisciplinario de los profesionales del Centro ALUNA: Médico Neuropediatra, Terapeuta Ocupacional, Fonoaudiologas, Educadoras Especiales y Psicólogas, además es complementado asistencialmente por los procesos de rotación de profesionales en formación en las áreas de Fisioterapia, Fonoaudiología, Terapia Ocupacional, Educación Especial y Psicología de Universidades de la costa Caribe Colombiana.

¿CÓMO TRABAJAR LA HIPOTERAPIA?

La primera fase es la de calentamiento y preparación para la monta, se realizan ejercicios específicos de estiramiento y movilizaciones en colchoneta, los cuales acondicionan el aparato osteomuscular para el adecuado funcionamiento sobre el caballo.



Para la segunda fase del procedimiento, el método base es la comunicación con el caballo, utilizando el lenguaje corporal que nos plantea la etología equina.

Antes de comenzar a ser una pareja jinete-caballo, debe haber un contacto y una comunicación mínima en tierra entre la persona que va a montar y el caballo. El caballo aprenderá así el respeto mutuo y la confianza con el jinete; esto le permitirá tolerar un gesto brusco con la mano, un balón sobre su cabeza, un objeto que roce sus extremidades, un grito, etc.

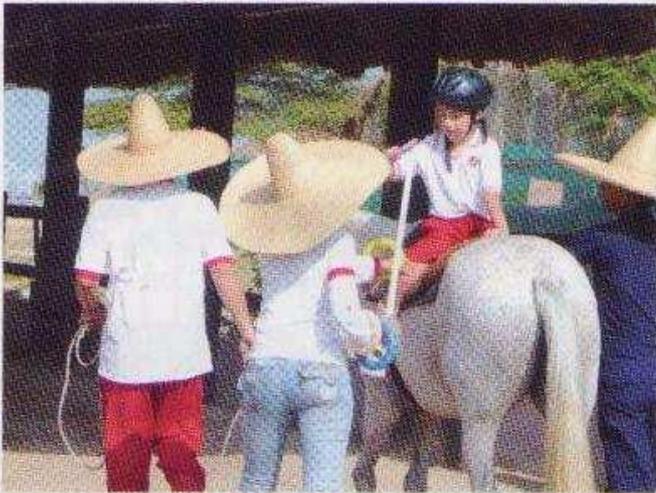


En la tercera fase se interviene con la monta directa, donde previa desensibilización del jinete y caballo, se inicia con un acondicionamiento corporal al movimiento del caballo. Ambos (jinete y caballo) crean una atmósfera de seguridad y de apertura al trabajo terapéutico.



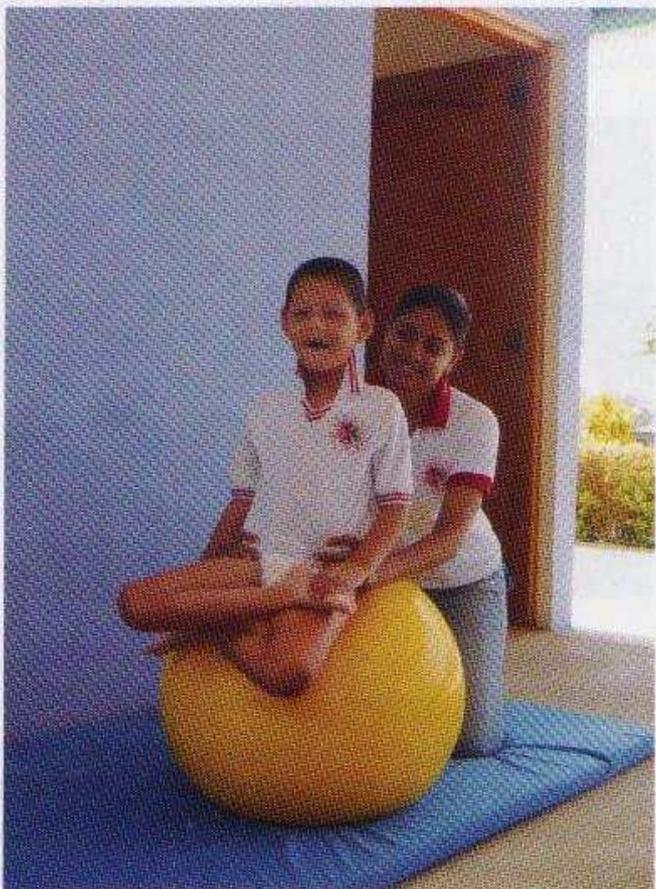
En la cuarta fase se pone en marcha el alcance de unos objetivos prediseñados, que, con base en estrategias y técnicas terapéuticas especializadas de intervención, nos permiten utilizar el caballo como cooterapeuta, para la obtención de logros evidentes en los

procesos de habilitación y rehabilitación de la persona.



Finalmente, tras el desarrollo de las mencionadas fases y de acuerdo con las

características y necesidades de cada persona, se llevará a cabo la fase de refuerzo en tierra, donde se busca afianzar y potenciar los logros obtenidos en el trabajo con el caballo, para su posterior adaptación en el entorno del individuo.



SOBRE EL INGRESO:

En el Centro ALUNA, la persona que va a recibir atención hipoterapéutica es evaluada por los profesionales de la institución, de acuerdo con su diagnóstico y necesidades. Se inicia con una entrevista con la coordinación de terapias, donde se conocen las expectativas y condiciones de la persona interesada en el tratamiento. Verificada la posibilidad del tratamiento para la persona, el área de psicología realiza una evaluación y condensa la información respectiva a la historia clínica de la persona. Posteriormente se realiza la valoración hipoterapéutica, donde se aplica una batería de evaluaciones que identifican las características y necesidades de tratamiento de la persona y determinan las condiciones en las que se va a desarrollar el plan de intervención. Según cada caso en particular el hipoterapeuta solicita o remite a evaluación por las áreas de Neuropediatría, Educación Especial, Terapia Ocupacional, Fonoaudiología, Psicología o Fisioterapia. En personas bajo tratamiento médico se solicita el certificado del especialista tratante y se entabla comunicación con él.

A partir de este procedimiento, se establece un plan de tratamiento cuyos objetivos dependerán de cada usuario y su condición específica, involucrando a su familia o acudientes dentro del desarrollo del tratamiento.

La frecuencia con que se realiza cada sesión debe ser al menos una vez por semana, durante mínimo 3 meses; la duración depende de las necesidades de la persona y de cómo responde al tratamiento.

La capacitación permanente y sistemática al Equipo ALUNA garantiza una atención profesional de alta calidad a los niños, niñas, jóvenes, adultos y sus familias.

SESIÓN DE HIPOTERAPIA EN ALUNA

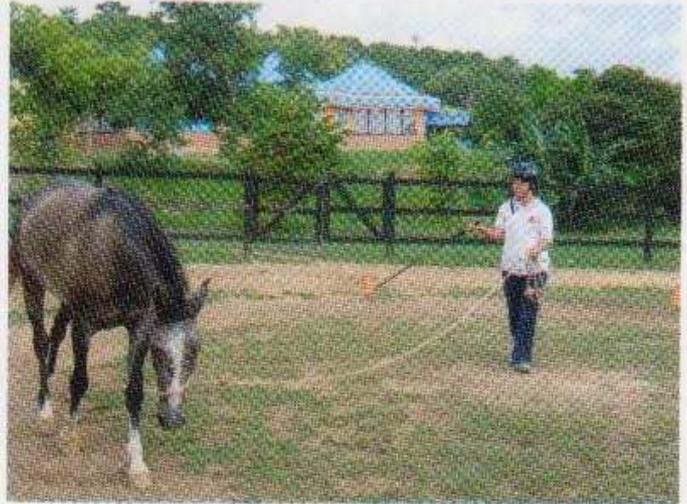
La sesión de Hipoterapia es de 60 minutos, durante los cuales la persona está sobre el caballo entre 15 y 40 minutos; la permanencia en el caballo depende de los objetivos y estrategias de la sesión, del clima y de la fortaleza del jinete, en el tiempo restante se realizan ejercicios de calentamiento y de refuerzo en tierra, antes y después de la monta respectivamente.

Se trabaja en un picadero rectangular con medidas de 20m por 40m y en un picadero redondo con 16m de diámetro, (según el prototipo establecido por la NARHA, North American Riding for the Handicapped Association, Inc.)

Algunas actividades complementarias son las lecciones de equitación enfocadas al cuidado y vínculo con el caballo, dirigido a individuos o grupos con necesidades especiales, a quienes se les adapta el ejercicio acorde con sus habilidades.



Las actividades complementarias incluyen:



Cepillado del caballo.

Limpieza de cascos

Baño general

Manejo del establo (distribución de alimentos, agua, y limpieza de las pesebreras)

Aprendizaje acerca del comportamiento de los caballos (lenguaje corporal y conducta en manada)

Trabajo a la cuerda (guiar al caballo)

Proyección de películas cuyo eje central es el caballo

El Centro ALUNA sirve de referencia nacional en el tema de la Discapacidad Cognitiva en Colombia .

PRINCIPIOS Y METAS DE LA HIPOTERAPIA

Se deben tener en cuenta ciertos principios:

- Desensibilización sistemática al contacto con el caballo.
- Progresión en la dificultad de los ejercicios a fin de adquirir destrezas en las habilidades estimuladas.
- Accesibilidad a los ejercicios propuestos para la persona, de tal manera que su ejecución sea positiva y de éxito.
- Control psicomotor en las posiciones de menor dificultad a mayor dificultad.
- Estimulación de ciertos grupos musculares en función de las condiciones particulares y de la finalidad.

Estos principios ayudan a alcanzar las siguientes metas:

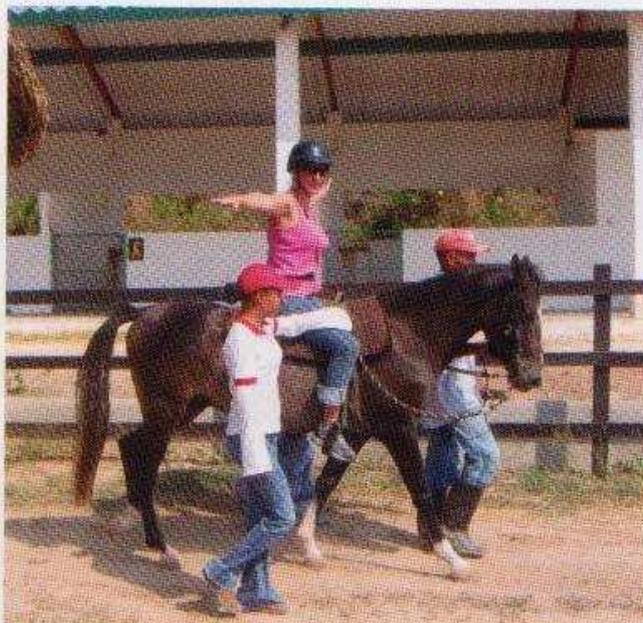
- Mejorar el tono muscular en función de las condiciones específicas del jinete.
- Mejorar la disociación y coordinación de movimientos.
- Adquirir un mejor esquema corporal y una mejor percepción espacio-temporal.
- Realizar la disociación de cinturas por rotación alrededor del eje corporal a fin de disminuir las tensiones musculares proximales.
- Favorecer el desarrollo de habilidades

psicomotrices que involucren el equilibrio y el control muscular sobre el caballo y en tierra.

- Dar funcionalidad a movimientos que fortalezcan la independencia.
- Mejora la focalización de dispositivos básicos de atención necesarios en el proceso de aprendizaje.
- Mejorar la autoestima y regular el control de las emociones.
- Promover el lenguaje comprensivo y expresivo.
- Fortalecer componentes de las relaciones psicosociales.

Algunos ejercicios sugeridos:

- Elevación lateral de brazos



- Rotación de Tronco
En supino sobre el lomo del caballo y retornar a sedente.



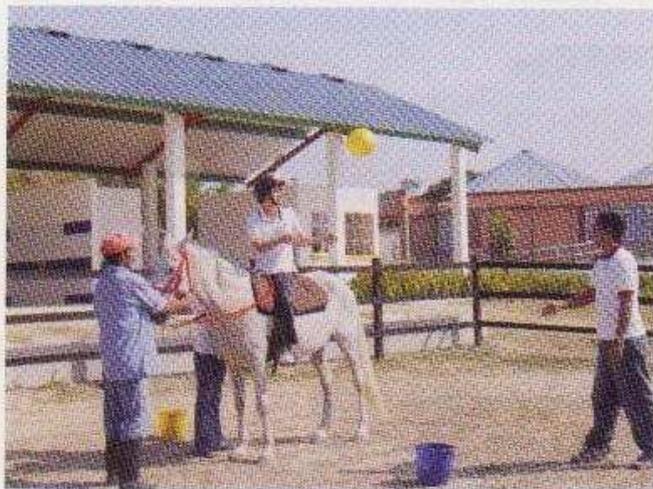
- En prono sobre el cuello del caballo y retornar a sedente.



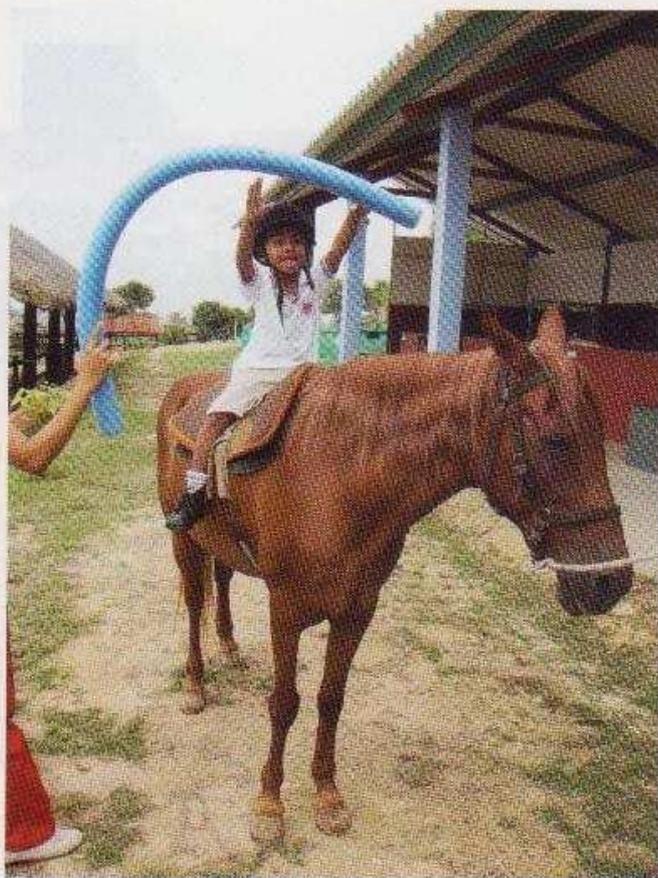
- Reclinar el tronco hacia atrás con apoyo de las manos sobre la grupa
- Acostarse transversalmente sobre el lomo del caballo.



- Atrapar y lanzar una pelota desde el caballo.



- Levantar un bastón o palo, tenerlo con las dos manos, por encima de la cabeza, a los lados y al frente



- Levantar lateralmente los brazos sosteniendo anillos en las manos, palmas hacia arriba y haciendo pequeñas rotaciones de escápula.

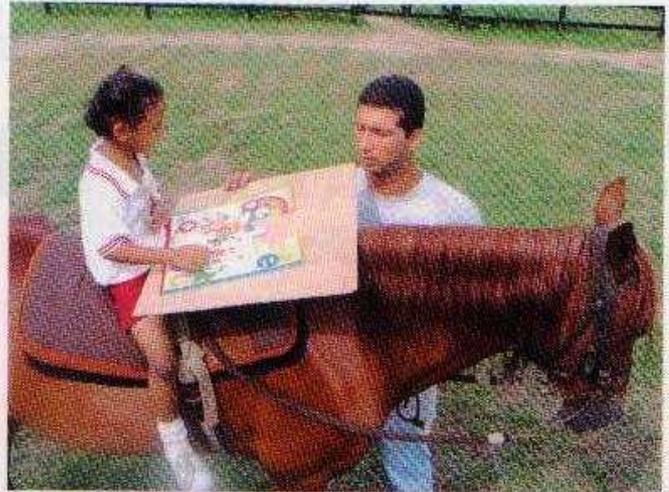
- Colocar un aro en un cono ya sea con caballo estático o en movimiento.



- Lanzar un balón y encestar en aro de baloncesto.



- Sentarse transversalmente sobre el lomo del caballo y realizar ejercicios libres con los brazos.
- Sentarse de espaldas al cuello del caballo dirigiendo la mirada hacia la grupa y realizar ejercicios libres con tronco y brazos.
- Encajar fichas, figuras o láminas de loterías, encajables, rompecabezas, pictogramas, etc.



- Realizar recorridos al paso y trote en zig-zag, líneas, círculos, ochos, serpentinas, diagonales, etc.
- Colocar ganchos de pinza de diferentes colores en las crines del caballo.
- Dibujar o pintar figuras sobre el cuerpo del caballo.

APORTES DEL CABALLO DE TERAPIA

El caballo permite trabajar sobre distintos planos:

PLANO FÍSICO

La Hipoterapia actúa sobre:

- El sistema osteomuscular
- El sistema nervioso central y periférico
- El sistema cardiovascular
- El sistema respiratorio
- El sistema digestivo
- El sistema endocrino

PLANO PSICOMOTOR

Afianza el desarrollo de:

- El equilibrio
- La lateralidad

- El esquema corporal
- La coordinación óculo-manual
- La coordinación y disociación de los movimientos
- La gestión del espacio y del tiempo.

PLANO PSÍQUICO

Exige un trabajo sobre sí mismo en las siguientes funciones:

- Desensibilización
- Relajación - Respiración
- Focalización de la atención
- Manejo de analogías
- Seguimiento de órdenes
- Programas de refuerzo
- Reorganización de contingencias
- Extinción de conductas

- Imaginación y creatividad
- Autoestima
- Expresión adecuada de sentimientos
- Optimización de relaciones interpersonales
- Toma de decisiones
- Autocontrol emocional

PLANO PSICO - SOCIAL

Posee un alto contenido de relaciones entre personas que estimula la:

- Comunicación
- Interacción recíproca
- Empatía
- Comprensión
- Inclusión y aceptación
- Responsabilidad
- Participación



INDICACIONES Y CONTRAINDICACIONES

La Hipoterapia está indicada en:

Hipotonía, por un trabajo tónico global. Recordemos que 300 músculos funcionan en el caballo cuando el caballo está al paso.

Hipertonía, por inhibición de la espasticidad.

Afección ortopédica y reumatológica como algunos lumbalgias y dorsalgias, por movilización y refuerzo muscular.

Desórdenes del equilibrio y de las funciones de enderezamiento.

Dificultades de relajación global y segmentaria.

Afección neurológica como hemiplejía, paraplejía, diplejía y cuadriplejía.

Despertador del afecto y las sensaciones, toma de conciencia de su existencia.

Depresión

Psicosis

Ansiedad, angustia

Perturbaciones del esquema corporal.

Desórdenes de lateralidad.

Pobre control postural

Alteración neurológica de tipo permanente o progresiva.

Reducida movilidad.

Problemas funcionales del sistema límbico como son motivación y atención.

Además, la Hipoterapia mejora:

Destrezas motrices gruesas tales como sentarse, levantarse y caminar.

Habilidades lingüísticas.

Habilidades cognitivas y de comportamiento.

Las condiciones médicas tratadas con mayor frecuencia son:

Autismo

Parálisis Cerebral o Trastorno Neuromotor

Retardo en el desarrollo

Síndrome de Down

Problemas de aprendizaje o de lenguaje

Esclerosis múltiple

Escoliosis

Desorden en la modulación sensorial

Espina bífida

ECV (Evento Cerebro Vascular)

Trauma raquímedular

Discapacidad visual y auditiva

Anorexia, bulimia

Farmaco dependencia

Déficit de atención e hiperactividad

En Hipoterapia se debe tener precaución o contraindicación temporal y parcial en personas con:

(Estas condiciones se refieren a la capacidad funcional más que a la presencia de un diagnóstico)

Hidrocefalia

Desórdenes neuromusculares

Miopatía/diastrofia muscular

Desórdenes convulsivos

Espina bífida

Lesiones de médula espinal

Accidente cerebro-vascular

Acondroplasia

Inestabilidad atlantoaxial

Coxa artrosis

Fracturas
Subluxación de cadera y dislocación
Reemplazo de articulación
Osteoporosis
Osteogénesis imperfecta
Inestabilidad o anormabilidad de columna
Ortesis de columna
Daños en la piel
Fatiga
Obesidad
Amputaciones
Asma
Cáncer
Diabetes
Condiciones cardíacas
VIH
Hipertensión

La Hipoterapia tiene contraindicación total en:

Diabetes mellitus
Reumatismo articular
Esclerosis en su fase aguda
Hemofilia
Grave patología cardíaca
Ciática
Hernia discal en fase aguda
Aneurisma
Portadores de tubos de drenaje
Cansancio demasiado intenso
Luxación de cadera

BIBLIOGRAFÍA

- KARADSHEH W, "Adaptation du concept Bobath à l'hippothérapie pour les enfants I.M.C.", ISCAM, 98 - 99
- HEINE B., "L'hippothérapie: une approche à facettes multiples", Kiné Scientifique, #376, Mars 1998
- HEINE B. "Hippothérapie - A multisystem approach to the treatment of neuromuscular disorders", Aust J. Physiother, 1997
- ASBL ANTHE-HANTHESIS, "Colloque sur l'hippothérapie", Bruxelles, 1992
- GALLEGO, José Antonio. DE HARO, José Vicente. NAPIER, Bárbara, "Introducción a la Hipoterapia e Hípica Terapéutica en Parálisis Cerebral", Universidad de Almería, España, 1999
- NARHA - North American Riding for the Handicapped Association, Inc. "NARHA Instructor Workshop Manual" USA, 1999
- NARHA - North American Riding for the Handicapped Association, Inc. "NARHA Standards and Accreditation Manual" USA 2002
- CHA - Certified Horsemanship Association, "Horsemanship Manual Levels 1 and 2" USA, 2002
- INTERNET LINKS:
<http://www.antheastesis.org/>
<http://www.equestmaine.org>
<http://users.skynet.be/handhippo/fr/home.htm>
<http://www.hippotherapie-k.ch>
<http://www.americanhippotherapyassociation.org/>
<http://www.narha.org/>

El Centro ALUNA obtuvo en el 2009, por tercer año consecutivo, el 100% en la Evaluación Externa sobre Estándares de Calidad, realizada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). Este puntaje nos destaca como una institución de excelente calidad.

LA HIPOTERAPIA Y SU INCIDENCIA EN LA MARCHA HUMANA

El ser humano nace genéticamente programado para caminar; esta habilidad fue adquirida en su desarrollo evolutivo y se manifiesta progresivamente dentro de las etapas del desarrollo motor a través de la maduración cerebral, es decir, conlleva una secuenciación temporal para la adquisición de la habilidad.

El caballo, al igual que el ser humano, nace programado genéticamente para caminar, sin embargo, en su caso, logra desarrollar la habilidad de manera inmediata, obedeciendo a su instinto de supervivencia.

La Hipoterapia, partiendo de estas características intrínsecas, tiene en cuenta tres principios para estimular la marcha en personas con alguna discapacidad en esta función:

1. El movimiento tridimensional del caballo: es un movimiento que se ejecuta sobre tres planos y ejes en el espacio; el plano sagital con eje sábito-transversal, donde encontramos los movimientos de abducción y aducción de cadera (abrir y cerrar las piernas); el plano longitudinal con eje fronto-sagital, donde se efectúan movimientos de rotación interna y externa de la cadera (rotar hacia adentro y afuera las piernas); y el plano coronal con eje fronto-transversal, donde se realizan movimientos de flexión y extensión de la cadera; estos movimientos son recibidos por el jinete sobre el caballo, en posición lineal.
2. Convergencia de fuerzas centrífugas y centrípetas: son fuerzas cinéticas que se reúnen en el denominado eje de equilibrio, el cual se adquiere al ubicarse en posición sedente detrás de la cruz del caballo, posición que permite estabilizar el tronco y la columna vertebral, y facilita la movilización y disociación de las cinturas escapular y pélvica, dando la percepción de marcha con un patrón adecuado de movimiento.
3. Las cadenas cinéticas abiertas y cerradas: son engranajes cinéticos que activan la estabilización rítmica necesaria para la ejecución de los movimientos de apoyo y oscilación en la ejecución de las fases de la marcha, generando estabilización pélvica-vertebral y oscilación céfalo-caudal en los miembros superiores e inferiores.

Estos movimientos que produce el caballo son análogos a los realizados por el hombre al caminar, y permiten engramar cerebralmente la automatización de la marcha, hasta convertirla en un patrón funcional, ya que el cerebro interpreta movimientos globales y no individualizados al caminar. El andar del caballo de Hipoterapia es diagonal y permite controlar estímulos en tiempos simétricos, con frecuencia constante y cadencia graduable, características que actúan en conjunto con las técnicas de intervención fisioterapéutica, potencializando así el efecto sobre la intervención.

Basada en estos principios de estimulación, la Hipoterapia cumple con una función cinética-terapéutica, que impacta los procesos de habilitación y rehabilitación de la marcha humana, constituyéndose en un método eficaz y potencialmente eficiente en la instauración o restauración de la habilidad para caminar.

EXPERIENCIAS ALUNA EN PROCESOS DE HIPOTERAPIA

En el Centro ALUNA ofrecemos atención especializada en Hipoterapia a niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad cognitiva y múltiple en grados diversos, tales como Trastorno Neuromotor, Síndrome de Down, Síndrome Autista, Retraso Psicomotor, Accidente Cerebro Vascular ACV, Trauma Raquimedular, entre otros.

TESTIMONIO 1

(Edad: 9 años; Dx: Síndrome Autístico-hiperactividad)

Después de utilizar varias herramientas que la psicología ofrece para intervenir conductas de hiperactividad y manejar el déficit de atención, complementado con medicamentos para controlar cuadros psiquiátricos a dosis límites y observar pocos resultados, llega al programa de Hipoterapia en el segundo semestre del año 2006 un niño de 9 años de edad, con síndrome autístico, niveles altos de hiperactividad, déficit de atención, difícil manejo conductual, sin acatar órdenes, sin fijar mirada, sin ninguna forma de expresión verbal, entre otras características conductuales.

Al tener su primer encuentro con el caballo, logra observarlo fijamente por un par de segundos; se comporta indiferente y se fija en actividades no inherentes al contexto, corre en varias direcciones y lanza objetos. Después de un par de minutos se logró controlarlo y acercarlo intencionalmente al

caballo: accedió a subir en él y dar un paseo de 25 minutos.

Permaneció sentado, sin emitir ningún sonido ni palabra, y con la mirada desenfocada a los objetivos propuestos, conductas que persistieron en las primeras sesiones y que persuadieron el buen nivel de comprensión y asimilación de conceptos que maneja el niño y que con el transcurso del tiempo, y una vez sensibilizado al contacto con los caballos y el entorno, fue desarrollando y permitiendo conocer, al punto de descubrir habilidades para identificar, asociar, comprender, organizar y desarrollar actividades pedagógicas, que plasmaron de manera clara el nivel cognitivo que el niño posee.

El entorno que ofrece el contacto con los caballos a través de la Hipoterapia ha permitido obtener logros significativos en la conducta del niño y en su desarrollo cognitivo.

En la actualidad el niño logra centrar su atención en actividades precisas, ha disminuido considerablemente la hiperactividad, evidenciándose en la disposición con la que realiza actividades concretas como limpiar y preparar el caballo antes de montar, permanecer el tiempo completo de la sesión sobre el caballo, desarrollar actividades pedagógicas que se le plantean, tomar tiempos de espera, fijar con mayor frecuencia la mirada con el interlocutor etc.

Con respecto al lenguaje expresivo, logra emitir palabras compuestas con más regularidad y

mejor pronunciación prosódica, llegando al punto de utilizar la comunicación verbal para expresar lo que desea y dirigirse a los caballos. Cada vez que se funde con el caballo dentro del picadero, deslumbra más luces de pensamiento contextual y conductas de integración social con su entorno en general.

Las expectativas con el niño son de gran dimensión. Hemos comprobado que su amigo Cariñosito (el caballo en el que monta) facilitó explorar funciones psíquicas en el niño que de varias formas se habían abordado, pero que ninguna había logrado de manera tan significativa.

TESTIMONIO 2

En el año 1999, cuando contaba 24 años de edad, la joven buceadora y profesora de francés e inglés sufrió un accidente cerebro vascular producido por una malformación arterial congénita (Aneurisma), que le dejó en estado de coma por seis meses; como secuela, una hemiplejía izquierda con severas alteraciones en el lenguaje, la memoria y el movimiento.

Inicia en el 2004 el programa de Hipoterapia ALUNA para particulares, después de cinco años de haber recibido tratamiento de rehabilitación integral en Francia y Colombia, en una etapa residual de hemiplejía, con buena recuperación del lenguaje y la memoria y marcadas secuelas físicas, flacidez, malas reacciones de enderezamiento, protección y equilibrio, sin control en la motricidad gruesa y fina en el hemicuerpo izquierdo. Para desplazarse utilizaba una silla de ruedas y, cuando se ponía de pie lo hacía con ayuda de una persona.

Nunca había tenido contacto con caballos. En su primer acercamiento al caballo mostró curiosidad, hizo preguntas y logró entrar

rápidamente en empatía con el equipo terapéutico y, en especial, con el caballo. Mostró cariño hacia el animal: era para ella una experiencia agradable, motivante y divertida, que le ayudaría en su proceso de rehabilitación, razón por la cual se notaba interesada y con buena disposición.

En las primeras sesiones logró adaptarse de forma adecuada al movimiento, rítmico, y desequilibrante del caballo, realizando los ajustes de postura y equilibrio necesarios para permanecer sentada sobre éste en movimiento. Fue el inicio de un número de habilidades que se fueron adquiriendo en el proceso terapéutico a través de la estimulación tridimensional que genera el andar del caballo. Se notó de inmediato un control postural y respuesta en las reacciones de enderezamiento, protección y equilibrio necesarias para una marcha más independiente.

Actualmente, gracias a la Hipoterapia ha logrado integrar funciones cerebrales de control muscular, reacciones de enderezamiento, protección y equilibrio; ha mejorado la coordinación de los movimientos y generado una vía de conexión bilateral entre los hemisferios cerebrales. El hemicuerpo izquierdo es mucho más funcional para realizar de forma independiente actividades básicas cotidianas. La silla de ruedas quedó en el pasado y en este momento utiliza un caminador para desplazarse.

La gran expectativa es lograr dejar en el pasado el caminador, como ocurrió ya con la silla de ruedas, y lograr una marcha independiente.

El entorno y contacto con la naturaleza en el que se desarrollan las sesiones terapéuticas han hecho que en el proceso de rehabilitación se intervenga de forma global, generando cambios positivos en el plano psicosocial.

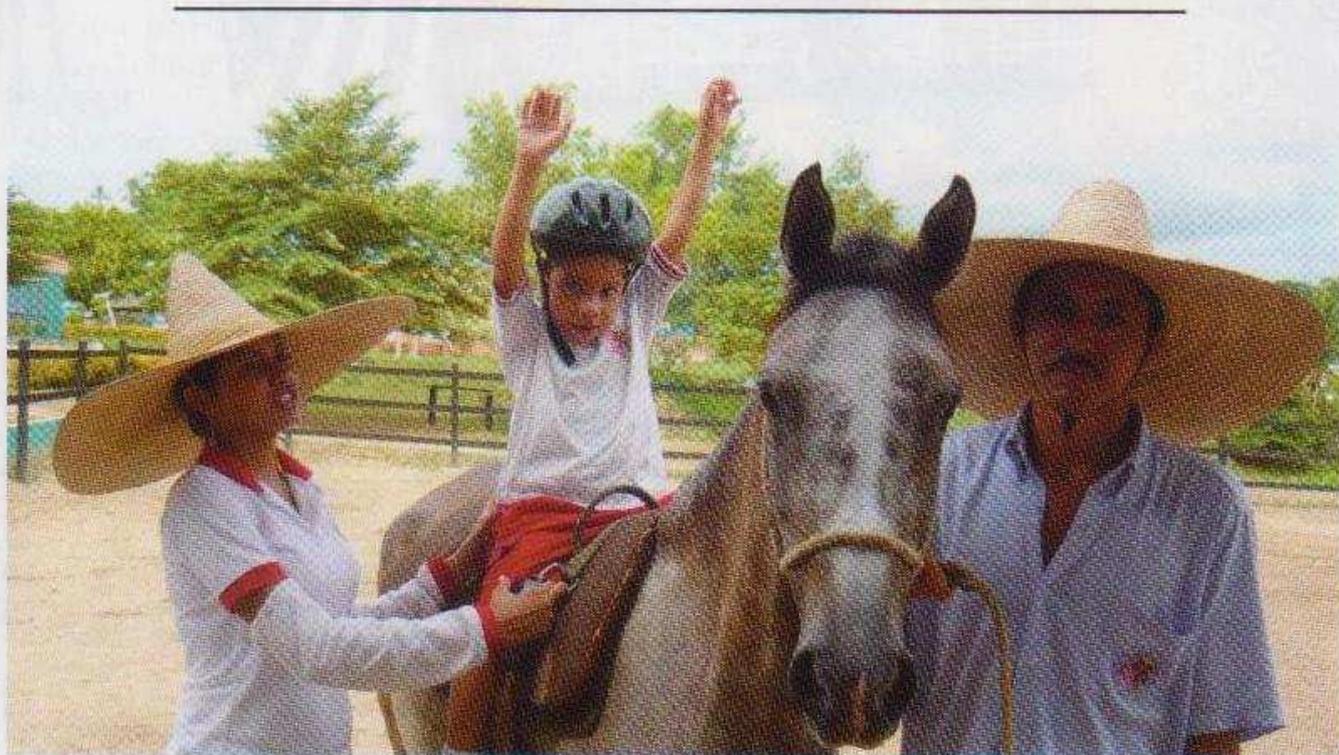
TESTIMONIO 3

Muchos niños, niñas y jóvenes con discapacidad del Centro ALUNA tienen acceso al programa gracias a apoyo directo de una entidad financiera suiza y de Fondo para la Acción Ambiental y la Niñez. Uno de ellos, un niño de 8 años de edad, que presenta un trastorno neuromotor de tipo coreoatetósico, cuadriparesia asimétrica de mayor compromiso del hemicuerpo izquierdo, sialorrea, interferencia refleja, actitud cifótica, arrastre homolateral para desplazamiento, inadecuadas reacciones de enderezamiento, equilibrio y protección en cuadrúpeda y rodillas, sin adoptar posición bípeda y con retracción en miembros superiores e inferiores, entre otras características. En el área de lenguaje, a través de sonidos inarticulados y señas corporales expresa lo que piensa, siente y desea.

En el primer contacto con el caballo mostró gran emoción y felicidad al tener un amigo tan grande como "Negro", el caballo en el que se disponía a montar. Desde su silla de ruedas el niño guió a Negro hasta el sitio

donde lo prepararíamos para montar; estaba tan emocionado que reía constantemente y no veía la hora de estar montado, conducta que permanece en todas las sesiones a las que asiste.

El acoplamiento al caballo y al entorno fue exitoso y los resultados también; desde ya se observa una marcada *disminución de las retracciones* y la interferencia refleja. Su mano izquierda es mucho más funcional durante y después de la sesión: logra mantenerla abierta por un espacio de tiempo prolongado. Le favorece al retomar sus actividades pedagógicas en el aula de clase, ya que permite el adecuado desarrollo de habilidades de motricidad fina, útiles para lograr una mayor independencia en el niño. Su alineación postural sedente es mucho mejor, las retracciones han disminuido y el patrón de ganeo estimulado por la marcha cruzada que posee el caballo ya comienza a generar efecto en la interpretación sensoriomotriz cerebral y el engrama neuronal inicia su reorganización estructural, encontrando vías correctas de eferencia motriz. Los avances en el niño ya son tangibles y su progreso notorio.

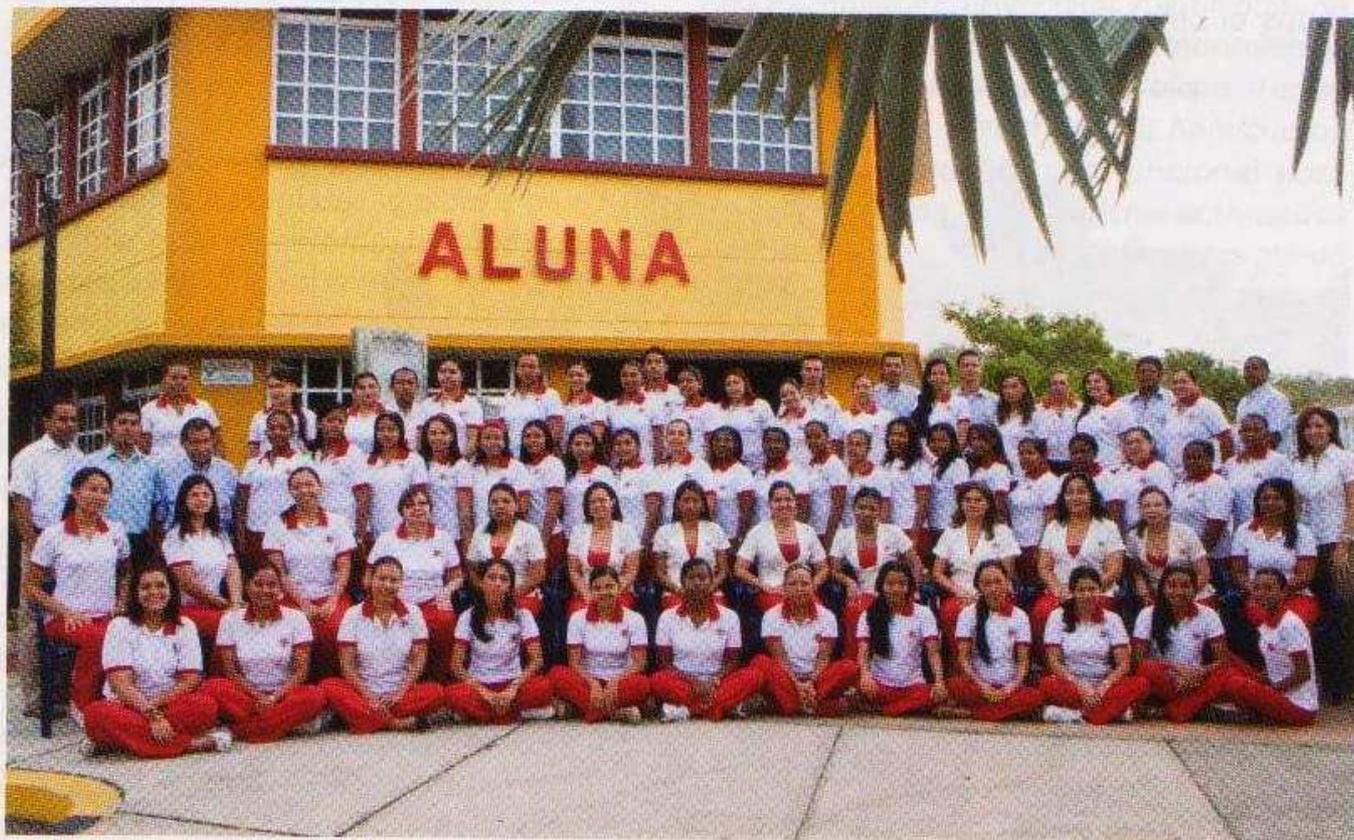


¿QUÉ ES ALUNA?

ALUNA es una entidad privada, sin ánimo de lucro, comprometida con las personas con discapacidad cognitiva y múltiple de Cartagena de Indias, y con sus familias. La discapacidad y la pobreza son sus temas prevalentes, trabaja en ellos mediante la atención integral a niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad, en su sede principal y en los barrios de escasos recursos económicos de la ciudad, a través de programas en la comunidad, como capacitaciones y empoderamiento a familias, y a madres y padres de personas con discapacidad; instruyendo a las familias en cómo validarse para gestionar ayuda, y apoyándolas en la gestión; capacitando a profesionales y estudiantes en temas pedagógicos y terapéuticos; ofreciendo ayudas pedagógicas a estudiantes de instituciones educativas y a sus profesores, para fomentar la inclusión y disminuir la deserción; sistematizando la experiencia diaria del trabajo pedagógico-terapéutico y publicando artículos, revistas y libros sobre Educación Especial; y capacitando a su propio equipo humano continua y permanentemente por especialistas de y Colombia.

Más de 90 especialistas, profesionales, auxiliares y personal de apoyo entregan su conocimiento y dinámica en diferentes ramas del saber: Educación Especial, Neuropediatría, Psicología y Psicología Clínica, Neurodesarrollo, Fisioterapia, Fonoaudiología, Educación Infantil, Atención Temprana, Hipoterapia, Musicoterapia, Terapia Ocupacional, Nutrición, Odontopediatría, Auxiliar Pedagógico, Auxiliar Terapéutico, Gestión y Administración de recursos.

El Grupo Colombo Suizo transfiere el conocimiento de los nuevos desarrollos en la Educación Especial, capacita permanentemente al equipo de ALUNA y participa mediante el apoyo científico, logístico y financiero en la formulación de nuevos proyectos. Es un aliado en la sostenibilidad de los programas de ALUNA a favor de la población en situación de pobreza y discapacidad.



EQUIPO HIPOTERAPÉUTICO DEL CENTRO DE HABILITACIÓN Y CAPACITACIÓN ALUNA

HIPOTERAPEUTAS:

ÉLMER CIFUENTES CASTRO:

- Profesional en Terapia Física de la Fundación Universitaria de Boyacá
- Formación en Hipoterapia:
 - Grupo Colombo Suizo de Pedagogía Especial
 - Fundación Centro Colombiano de Hipoterapia
 - Asociación Mexicana de Equitación Terapéutica
- Curso de actualización en Técnicas de Fisioterapia en Neurorehabilitación – Escuela Colombiana de Rehabilitación
- Curso de actualización para Fisioterapeutas Bobath – Vojta – Centro de Habilitación y Capacitación ALUNA
- Capacitación en temas de discapacidad – Grupo Colombo Suizo de Pedagogía Especial

YULY BENÍTEZ HOYOS:

- Profesional en Terapia Física de la Fundación Universitaria de Boyacá
- Formación en Hipoterapia:
 - Grupo Colombo Suizo de Pedagogía Especial
 - Fundación Centro Colombiano de Hipoterapia
- Diplomado en Terapia Respiratoria y Rehabilitación Cardiopulmonar – Universidad de Cartagena
- Curso de actualización para Fisioterapeutas Bobath – Vojta – Centro de Habilitación y Capacitación ALUNA
- Capacitación en temas de discapacidad – Grupo Colombo Suizo de Pedagogía Especial

AUXILIARES:

ALEJANDRO URIBE LÓPEZ:

- Auxiliar en Hipoterapia - Grupo Colombo Suizo de Pedagogía Especial
- Capacitación en temas de discapacidad – Grupo Colombo Suizo de Pedagogía Especial
- Estudios en Psicología - UNAD

JOSÉ MARÍA GUERRERO CARVAJAL:

- Auxiliar de mantenimiento y apoyo en Hipoterapia
- Capacitación en temas de Equinos – Centro de Habilitación y Capacitación ALUNA

CARLOS MAUSSA ARTEAGA:

- Asistente Auxiliar de Mantenimiento en Hipoterapia: Alumno del Programa Talleres del Centro ALUNA





La filosofía del Centro ALUNA es esencialmente pedagógica. Se fundamenta en el respeto, la defensa de la dignidad humana y los derechos de la persona con discapacidad cognitiva y múltiple de disfrutar una vida plena. Estamos firmemente convencidos de que las personas con discapacidad poseen el potencial para desarrollarse y nosotros como equipo les brindamos los medios para lograrlo.

