

---

# Contenido

---

EDITORIAL .....	2
I. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA UNA ESTRATEGIA DE APOYO PEDAGÓGICO Y TERAPÉUTICO .....	3
1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. LENGUAJE, LENGUA, IDIOMA, HABLA Y COMUNICACIÓN .....	4
3. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA .....	5
4. CLASIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA .....	6
5. SISTEMAS AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA .....	7
6. ALGUNOS DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA .....	7
1. SISTEMA PICTOGRÁFICO PARA LA COMUNICACIÓN. SPC .....	8
2. FOTOGRAFÍAS .....	8
3. MATERIAL CONCRETO .....	8
4. SISTEMA BLISS .....	9
7. LA ENSEÑANZA DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA .....	10
8. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN SIN AYUDA .....	10
9. CÓMO ENSEÑAR LAS SEÑAS MANUALES .....	12
10. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA Y PEDAGOGÍA .....	12
11. VENTAJAS DE LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA .....	13
12. MÉTODO TEACCH .....	14
1. ENSEÑANZA ESTRUCTURADA .....	14
2. ACTIVIDADES SECUENCIADAS VISUALMENTE, CONOCIDO COMO: "EL TRABAJO DE DERECHA A IZQUIERDA" .....	14
3. ENSEÑANZA UNO A UNO .....	14
4. COMUNICACIÓN EXPRESIVA .....	15
5. EL JUEGO .....	15
6. PROBLEMAS CONDUCTUALES .....	15
II. MÉTODO TEACCH .....	17
1. HISTORIA Y PROCEDENCIA DE TEACCH .....	17
2. ALGUNOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE TEACCH .....	17
3. EL MÉTODO TEACCH EN LA PRÁCTICA .....	18
4. ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO .....	19
5. LOS DIFERENTES NIVELES DE ABSTRACCIÓN .....	19
6. ESTRUCTURACIÓN DE PROCEDIMIENTOS, DE SERIES DE SUCESOS .....	20
7. EL MÉTODO TEACCH PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA .....	21
8. ¿QUÉ SE PUEDE ADAPTAR ESPECIALMENTE PARA LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA (CAA)? .....	22

---

## FOTO PORTADA:

Las señas se pueden aprender más temprano que el lenguaje oral porque muchas son innatas o naturales de todo ser humano.

---

# EDITORIAL

## COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

La comunicación ha sido y es un elemento determinante en el desarrollo de la humanidad e hizo posible nuestra supervivencia como especie. Toda persona desde que nace tiene la necesidad de comunicarse con otras, expresar sus sentimientos e interactuar con los seres que la rodean; a medida que crece, también crece esa necesidad.

Para algunas personas es más difícil comunicar sus ideas, pensamientos, necesidades, intereses. En el caso de las personas con esta condición a causa de una discapacidad cognitiva u otra razón, el no poder hacerse entender, total o parcialmente, desmejora su calidad de vida de manera significativa. Es de gran importancia en la atención integral a personas con discapacidad acrecentarles el poder de comunicación o crearles estrategias que se lo faciliten. Es una manera de mejoramiento vital y de inclusión en los aspectos de la vida cotidiana.

Una forma de ayudarles a mejorar la calidad de vida a las personas con discapacidad y favorecer su inclusión a través de la comunicación es la implementación de sistemas alternativos y aumentativos. Los primeros, los sistemas alternativos, pretenden encontrar un mecanismo para que la persona se comunique mejor; los aumentativos están diseñados para incrementar la capacidad de comunicación existente. En ambos, se promueve la emisión de mensajes y se estimula la iniciativa hacia la comunicación.

En el Centro ALUNA se trabaja con la comunicación alternativa y aumentativa desde hace poco más de un lustro. La Educadora y Especialista en Comunicación Alternativa y Aumentativa Angélica Herrera Jiménez ha dirigido esta implementación, y el Pedagogo y Especialista en Educación especial escolar suizo Lukas Riedo, que capacitó en ALUNA al equipo pedagógico y terapéutico en temas de comunicación, estructuración de la atención y discapacidad cognitiva severa, comparten con nosotros en esta edición generalidades de la CAA y el Método TEACCH, respectivamente.

# I. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA UNA ESTRATEGIA DE APOYO PEDAGÓGICO Y TERAPÉUTICO

## 1. INTRODUCCIÓN

En el Centro ALUNA se ha implementado desde hace seis años la Comunicación Aumentativa y Alternativa, como estrategia facilitadora de la comunicación en personas con dificultades para la ejecución del habla, tales como personas con discapacidad cognitiva y múltiple (discapacidad cognitiva asociada a parálisis cerebral, autismo, síndrome de Down, síndrome de Rett y otros).

Esta estrategia es una herramienta de gran beneficio también para las personas sin discapacidad cognitiva, pero que presentan alguna dificultad en el lenguaje expresivo o comprensivo, debido a causas tales como lesiones de los órganos implicados en el habla, secuelas de cirugías, accidentes cerebrovasculares, discapacidad sensorial o física, trastornos neuromotores o simplemente por desconocimiento del idioma.

La experiencia en ALUNA ha sido tan enriquecedora que muchos niños, niñas, jóvenes y adultos han podido socializar, aprender, mejorar la conducta y hasta hablar con el uso de diferentes sistemas de comunicación aumentativos y alternativos, siendo estos implementados no solo como estrategia



*Angélica María Herrera Jiménez, Licenciada en Educación Especial, egresada de la Corporación Universitaria Rafael Núñez, Especialista en Comunicación Aumentativa y Alternativa de la Universidad Pedagógica Nacional. Capacitadora*

*del Centro ALUNA en el tema de Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa, ayudas técnicas para la comunicación, diseño y laminación de pictogramas e intervención con niños, niñas, jóvenes y adultos con dificultades en el habla. Con experiencia en el trabajo pedagógico con jóvenes y adultos (Andragogía) en situación de discapacidad cognitiva y múltiple. Docente del programa Calidad de Vivir y el taller Protegido de AVD. Editora de EL CHASKI, periódico trimestral de la fundación ALUNA. Trabaja en ALUNA desde hace 7 años.*

facilitadora de la comunicación sino también como herramienta para alcanzar logros tanto pedagógicos como terapéuticos, los cuales son utilizados durante su permanencia en la institución y en sus casas, ya que desde hace cuatro años se viene capacitando a sus familias y a todo el personal que labora en la fundación.



Antes de entrar en materia, quiero esbozar algunas precisiones entre palabras que en el contexto del diario vivir usamos con igual significado o significado parecido, pero que en este texto debemos acercar más su interpretación a la que le dan los especialistas.

## 2. LENGUAJE, LENGUA, IDIOMA, HABLA Y COMUNICACIÓN

El **lenguaje** es la forma o el medio que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Permite la interacción de manera eficiente con el entorno y además llevar a cabo una serie de otros procesos que facilitan el ordenamiento de nuestros pensamientos. El lenguaje, se compone de lengua, y habla.

La **lengua** o el **idioma**: Es un sistema de comunicación verbal o gestual propio de un pueblo o nación, o común a varios, por ejemplo: lengua española, lengua inglesa, lengua francesa.

El **habla** es el resultado verbal de una acción motora, realizada por el aparato bucal y los órganos fonoarticulatorios, dirigida por ciertas áreas del cerebro.

El **habla** es un acto motor que está al servicio del lenguaje para que los seres humanos podamos comunicarnos oralmente. Implica la correcta articulación de los sonidos (Fonemas) consonánticos y vocálicos, y la fluidez o velocidad con que se está produciendo cada sonido o fonema.

No muy alejado del lenguaje, está la **comunicación**, que es “un proceso de interacción social a



través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana”<sup>1</sup>.

El proceso comunicativo implica la emisión de señales con la intención de dar a conocer un mensaje. Para que exista comunicación debe existir un emisor, un receptor, un mensaje y un canal a través del cual se enviará el mensaje. El emisor es quien envía el mensaje, el receptor es quien lo recibe. Si alguno de estos elementos falla, se dice que se ha producido una interferencia y no podrá establecerse la comunicación.

Normalmente este proceso se hace por medio del habla, acompañado de gestos que ayudan al interlocutor a entender lo expresado por el otro. Pero hay quienes presentan graves limitaciones o dificultades en la comunicación, ya sea porque no hablan o porque ésta es ininteligible. Para estas personas existe **la comunicación aumentativa y alternativa**, que permite expresar por medio de diferentes medios las ideas que se quieren articular.

El lenguaje y la comunicación tienen una característica en común: ambas empiezan a desarrollarse desde la gestación misma y se configuran según la relación del individuo con el mismo medio que lo rodea.

### 3. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

La comunicación aumentativa y alternativa es aquella que permite a las personas comunicarse sin el uso del habla, mediante signos, gráficos, gestos, al mismo tiempo que promueve el habla o la apoya.

Martisen nos la define claramente y hace la distinción entre comunicación aumentativa y comunicación alternativa, sin que pierda la unidad:

*“Llamamos comunicación **alternativa** a cualquier forma de comunicación distinta del habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara. El uso de signos manuales y gráficos, el sistema Morse, la escritura, etc., son formas alternativas de comunicación para una persona que carece de la habilidad de hablar (...)*

*Comunicación **aumentativa** subraya el hecho de que la enseñanza de las formas alternativas de comunicación tiene un doble objetivo, a saber: promover y apoyar el habla, y garantizar una forma de comunicación alternativa si la persona no aprende a hablar” (Von, y Martisen, 1993, 24).*

La comunicación aumentativa y alternativa tiene tres objetivos básicos que son:

- Suministrar un medio de comunicación alternativo hasta que se restablezca la comunicación hablada de forma adecuada.
- Aportar un medio de comunicación alternativo de por vida, cuando no es posible o funcional la comunicación hablada del sujeto.
- Servir como medio de apoyo al desarrollo o al restablecimiento de la comunicación hablada.

Para el primer objetivo, se incluyen los niños, niñas, jóvenes y adultos que tienen una comprensión del lenguaje bastante buena pero les falta la posibilidad de expresarse a través del habla. Generalmente integran este grupo las personas que presentan afectaciones motrices.

En el segundo objetivo, se pueden ubicar las personas que tienen poco o ningún uso del habla como forma de comunicación. Como algunas personas con autismo o con discapacidad cognitiva graves.

El tercero, va dirigido a las personas que necesitan un lenguaje de apoyo, sin que sustituya

<sup>1</sup> Fernando González Rey, “Personalidad y Educación”

el habla, ni para la propia persona ni para los que se comunican con ella. El propósito principal es activar la comprensión y el uso del habla.

Estos objetivos se logran a través de los **Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa**, que “*son instrumentos de intervención destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción de un conjunto estructurado de códigos no vocales necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos u otros procedimientos específicos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos, o en conjunción con otros códigos no vocales*”. (Tamarit, 1988, 4).

El “*conjunto estructurado de códigos no vocales*” hace referencia a que el mecanismo físico de transmisión no implica el habla de quien se comunica. La comunicación no-vocal puede tener carácter verbal o no verbal de la misma manera que la comunicación vocal, por ejemplo: cuando se escribe una carta para informar acerca de algo la comunicación es verbal pero no vocal o un gesto de rechazo es no-vocal y no-verbal mientras que un grito de admiración es vocal pero no-verbal. Cuando se dice que “*permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación funcional (como instrumento útil para llevar a cabo modificaciones en el entorno y para el manejo del mismo de manera adecuada), espontánea (capacidad de iniciar acciones comunicativas) y generalizable (capaz de ser utilizado en cualquier contexto y con diferentes interlocutores)*”.

Es importante resaltar que la implementación de sistemas de comunicación aumentativos y

alternativos en ningún momento deja de utilizar el habla como principal sistema de materialización del lenguaje, por cuanto siempre apoya el sistema de comunicación empleado.

#### 4. CLASIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

Según Lloyd y Karlan (1984), los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa se clasifican en sistemas sin ayuda y sistemas con ayuda.

Los sistemas de **comunicación sin ayuda** son los que no requieren ningún aparato, material ni ningún otro tipo de ayuda, nada que sea externo al usuario. Aquí se puede incluir el habla puesto que el habla no necesita de ningún medio físico externo a nuestro cuerpo para poder emitir el lenguaje oral. La lengua de señas también está incluida dentro de este tipo de sistemas.

Los sistemas de **comunicación con ayuda**, son “*aquellos códigos en los que se utilizan o requieren apoyo físico, un material, una ayuda externa, físicamente independiente del emisor que realiza una actividad comunicativa mediante un sistema de este tipo*”. Un ejemplo de esto es la utilización de objetos reales en miniatura, fotografías, braille, habla a través de sintetizadores de voz. Se puede nombrar también el lápiz y el papel en caso de la escritura.

Los sistemas de comunicación sin ayuda son más manejables para las personas que pueden realizar actos motores finos y complejos; pero para las personas que presentan dificultades motrices o incluso discapacidad cognitiva moderada o profunda los sistemas de comunicación con ayuda (fotografías, dibujos, objetos reales) resultan más manejables, debido a que presentan mayor grado de permanencia que los sistemas de comunicación sin ayuda.

Los sistemas de comunicación sin ayuda son menos costosos en términos económicos por cuanto no son externos al emisor.

## 5. SISTEMAS AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA

El objetivo de estos sistemas es el mismo que el de cualquier otro: *“dotar a la persona no hablante o con habla poco inteligible de un instrumento útil y eficaz de comunicación, que le permita desarrollar habilidades básicas de representación y comunicación funcional, espontánea y generalizable hasta que adquiera el habla o como complemento o sustituto de esta durante toda la vida” (sistemas alternativos de comunicación. María Sotillo. 1993).*



Las personas que pueden beneficiarse de este sistema son todas aquellas que por sus dificultades motrices tengan afectado el aparato bucofonador (personas con parálisis cerebral, por ejemplo), de tal forma que les impida un habla comprensible para los demás, y que sus dificultades físicas no les permita realizar movimientos con las manos tan finos y precisos como los que requiere un lenguaje de signos o cualquier otro lenguaje alternativo de los denominados sin ayuda. Actualmente son utilizados también por las personas con discapacidad cognitiva, disartria, apraxia verbal, glosectomía, entre otros.

En cualquier caso se hace necesario un proceso de valoración que determine si la persona es candidata a usar cualquiera de los sistemas con ayuda.

## 6. ALGUNOS DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA

### 1. SISTEMA PICTOGRÁFICO PARA LA COMUNICACIÓN. SPC.

Los signos son dibujos simples y representativos que siempre van acompañados de la palabra escrita sobre el dibujo. En algunos casos, cuando el objeto a representar es muy abstracto, solo se escribe la palabra. Estos signos son fáciles de dibujar.

El Sistema Pictográfico para la Comunicación ayuda a simbolizar palabras y conceptos de uso frecuente en la comunicación cotidiana; pueden ser utilizados por personas de diferentes edades, se pueden fotocopiar, se pueden distinguir fácilmente unos de otros, y hacen más sencillo su aprendizaje.

Este sistema fue creado en 1981 por Roxana Mayer Johnson, quien propuso una lista de consideraciones orientativas que puede indicar que el uso de los SPC es apropiado para una persona en concreto:

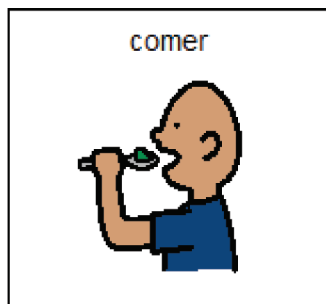
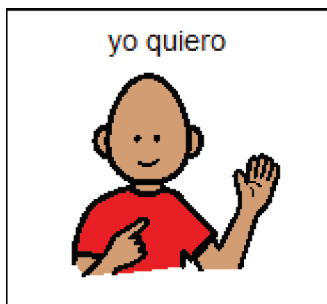
- Son más indicados para personas que requieran un vocabulario limitado y una estructura de frases cortas.
- El usuario debe poseer suficiente agudeza y percepción visual como para diferenciar los símbolos.
- Debe poseer habilidades cognitivas suficientes para reconocer dibujos, así como poseer capacidades de almacenamiento y estrategias para recordar.

Este sistema es el más empleado en ALUNA, sus usuarios pueden acceder además a diferentes juegos didácticos, como loterías o juegos de asociaciones, los cuales son diseñados, impresos y laminados en la misma institución.



Con la implementación de este sistema de comunicación con un niño del Aula Colibrí A, se pudo alcanzar objetivos tanto comunicativos como pedagógicos y terapéuticos,

y descubrir en él un nivel cognitivo que le facilitó y promovió un cambio de aula, a un programa más avanzado dentro de la misma institución.



## 2. FOTOGRAFÍAS

El uso de las fotografías es cada vez más frecuente porque permite mostrar al usuario del sistema ejecutando la acción o mostrar la imagen real de lo que quiere significar. Son consideradas muy concretas en su representación, razón por la cual es importante ser precavidos pues si las fotografías contienen muchas partes de información pueden ser muy abstractos. Por ejemplo: representar la acción de dormir con la fotografía de la esquina de una habitación con sillas, cama, juguetes, etc.; o representar la proyección de películas con la foto de un CD cuando se pone en la computadora.

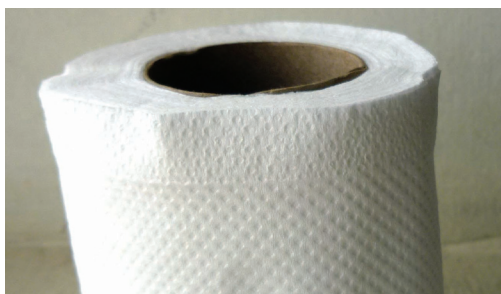


## 3. MATERIAL CONCRETO

En este grupo encontramos los objetos, las miniaturas y las partes de objetos.



**Las miniaturas** son objetos muy pequeños que están diseñados para representar visualmente algunos referentes (ejemplo, una cuchara pequeña representa una cuchara). Como objetos ellos pueden ser manipulados y por lo tanto tienen un elemento táctil.



**Partes de objetos:** (claves- objetos): Las partes de objetos pueden parecerse mucho visual y táctilmente a su referente; son considerados símbolos concretos. Las partes de objetos como símbolos de comunicación pueden ser grandes o pequeños, sin embargo, mientras más pequeño sea la parte del objeto, más fácil será para mostrarlo y para llevarlo a donde se necesite.

**Objeto:**(claves - objetos): Los objetos completos son claramente representaciones concretas de su referente. Un vaso es usado para significar tomar líquido; un tetero, para leche; una pelota de juguete, para jugar a la pelota, etc. El objeto puede que se use o no



en la actividad que representa. Sin embargo, la asociación al referente es muy clara y por lo tanto puede que sea más fácil de aprender.

#### 4. SISTEMA BLISS

Es un sistema simbólico gráfico- visual que representa significados o conceptos (no sonidos) y permite comunicarse a personas que carecen de habla como medio de expresión. Este sistema utiliza símbolos en vez de palabras y representa significados. Los símbolos están compuestos de un pequeño número de formas básicas: círculos, cuadrados, triángulos y líneas horizontales y verticales. Los símbolos pueden asociarse de diferentes maneras para formar nuevos significados, con lo que crea un sistema complejo capaz de expresar muchas ideas diferentes.

Fueron creados primordialmente como un lenguaje internacional escrito, usando el chino como prototipo. Su objetivo era contribuir a la paz mejorando la posibilidad de comunicación entre los jefes de estado de los distintos países. El sistema nunca tuvo tal uso. Este sistema no es muy utilizado para el trabajo con personas con discapacidad cognitiva por su alto nivel de abstracción.





## 7. LA ENSEÑANZA DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA

La persona encargada de la enseñanza del usuario debe trazarse un plan de trabajo o programa de enseñanza estableciendo los objetivos, selección del vocabulario, orden de la presentación, etc. Una vez se tenga el plan, se recomienda lo siguiente:

1. Enseñar los símbolos empezando por aquellos que son muy motivantes para el usuario y que vayan a ser de uso frecuente en su vida cotidiana.: sí, no, comer, bañarse, vestirse, jugar, colegio, terapias, entre otras.
2. Poner los símbolos aprendidos en el soporte de comunicación.
3. Incorporar los símbolos aprendidos a la comunicación cotidiana (planificar actividades donde se deba utilizar el sistema para realizar una petición, una elección, etc.)
4. Enseñar a encadenar las palabras, es decir, a formar frases simples a medida que el vocabulario adquirido vaya aumentando.
5. Cuando sea posible, usar objetos pequeños o partes de objetos para que el sistema de comunicación sea más portátil.
6. Tocar y manipular objetos con el niño e involucrarse en conversaciones verbales y no verbales sobre las actividades que el objeto representa. Por ejemplo: mostrar al niño la cadena del columpio; tocarlo juntos; hacer la mímica de columpiarse e invitar al niño a sentir sus acciones. Hacer

la seña de COLUMPIO táctilmente. Notar las reacciones del niño y la respuesta.

7. Considerar si el niño tiene la habilidad física de explorar y manipular activamente objetos para determinar las claves – objetos.

## 8. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN SIN AYUDA

Como bien se ha dicho, los sistemas de comunicación sin ayuda son mecanismos mediante los cuales las personas con alguna deficiencia o carencia lingüística pueden mejorar su comunicación sin hacer uso de apoyos externos a la persona. En este grupo se destacan: la lengua de señas, señas manuales, mímica, mirada (movimientos de mirada), mostrar con el dedo, señas individuales, naturales; lenguaje verbal (limitado), Gritar/Illorar/pataletas.

Muchos de estos sistemas de comunicación, se dan de forma innata incluso cuando la persona puede hablar; con otras, es necesario enseñar o aprender a reconocer cuáles son las señas con las que se comunica una persona con discapacidad cognitiva, motriz y con problemas en el habla.

La **lengua de señas**, o **lengua de signos**, es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual (o incluso táctil por ciertas personas con sordoceguera), gracias a la cual las personas sordas pueden establecer un canal de

comunicación con su entorno social, ya sea conformado por otros individuos sordos o por cualquier persona que conozca la lengua de señas empleada. Mientras que con el lenguaje oral la comunicación se establece en un canal vocal-auditivo, el lenguaje de señas lo hace por un canal gesto-viso-espacial.

Las señas manuales, como es llamada en ALUNA, es una modalidad no vocal del lenguaje verbal humano; no se trabaja bajo las normas sintácticas de la lengua de señas colombiana, sin pretender ser arbitraria en su utilización. Las señas se hacen con una mano o con ambas e incluyen una forma específica de mano, posición en el espacio y movimiento, que en el caso de los usuarios con discapacidad cognitiva y motriz en ALUNA, no sea exigente su realización. Cada seña representa una palabra o palabras que tienen significado. Usualmente se presentan de forma visual a una distancia del receptor. Estas señas son tomadas de las experiencias diarias con los niños, niñas, jóvenes y adultos de la fundación y que, en el proceso de evaluación y observación de los usuarios de CAA<sup>1</sup>, se estudian para poder generalizarlas, en caso de que sea la forma más fácil y representativa de aprender y comunicar algo. Es así como se han adaptado ya alrededor de 200 señas, las cuales han servido para que más usuarios de CAA puedan comunicarse efectivamente. Estas las podrá ver y practicar en nuestra página WEB próximamente.

En ALUNA se viene realizando desde hace tres años un trabajo exhaustivo tanto con el equipo pedagógico y terapéutico, como con los mismos usuarios del programa de CAA y sus familias, con el fin de poner en práctica este sistema de comunicación. En los años 2010 y 2011 se realizaron capacitaciones al equipo humano del Centro y las familias; se realizaron intervenciones individuales y grupales en talleres de señas con los ni-

ños y jóvenes, para facilitar el aprendizaje y ampliación de su vocabulario y permitir la participación activa dentro del aula de clases y en su grupo familiar. En términos generales, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Las señas se pueden aprender más temprano que el lenguaje oral porque muchas son innatas o naturales de todo ser humano.
- La elección de las señas ocurre bajo la consideración del desarrollo cognitivo. ¿En que estadio del desarrollo está el niño?, ¿cuál es el vocabulario adecuado para él? Estas preguntas son importantes para la elección de las señas.
- Las señas promueven la atención visual y auditiva.
- Las palabras clave se muestran con señas, por eso es más fácil para el niño, niña, joven o adulto entender las informaciones importantes.
- La experiencia simultánea visual – motriz con la palabra es más fácil de entender que solo el lenguaje hablado.
- Las señas son más lentas que el lenguaje oral. Y si las señas se hacen más lentas, los alumnos pueden miraras/verlas durante más tiempo.
- Es más fácil de recordar algunas palabras, si los alumnos tienen una asociación de una seña y la palabra. Si las palabras se parecen a nivel acústico, se puede diferenciar con las señas y no se confunden.
- Muchas veces los alumnos empiezan a hablar con la ayuda de las señas, porque **nunca se les deja de hablar ni se les exige que no hablen**; a esto se llama comunicación bimodal, la cual es un sistema que facilita más el lenguaje oral que el de señas, puesto que solo se toma de éste la palabra clave.
- **Importante** que las personas de su entorno conozcan el sistema **y lo usen** con el usuario.

<sup>1</sup> CAA: Comunicación Aumentativa y Alternativa



- La duración de la enseñanza se establece por sí sola cuando la enseñanza forma parte de las actividades habituales.
- Repetitivos: trabajar frecuentemente en el día en la enseñanza.

## 9. CÓMO ENSEÑAR LAS SEÑAS MANUALES

- Al inicio es necesario descubrir el vocabulario (las palabras más importantes) del niño, niña, joven o adulto (usuario de CAA). *Una elección "correcta" puede contribuir de forma decisiva a facilitar el aprendizaje.* La elección de los signos debe basarse en su utilidad para la persona que los va a aprender.
- El vocabulario no tiene que ser muy extenso. **"Menos es más"**.
- Es importante para el niño que el vocabulario inicial sirva para expresar sus intereses y necesidades. "Los principales criterios de elección serán **las necesidades, los intereses y los deseos** de esa persona" (Tetzchner, Martinsen, 2001, 204)
- Las primeras señas deben diferenciarse mucho de los movimientos corporales y manuales. "Los primeros signos son particularmente importantes porque van a sentar las bases para que la persona llegue a comprender el cómo y el para qué del uso de signos."
- Es importante que la docente, padre o interlocutor, haga la seña inmediatamente antes de la acción o actividad.
- Si un niño tiene éxitos en su comunicación con las señas iniciales, puede aumentar más rápido el vocabulario.



## 10. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA Y PEDAGOGÍA

Los sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa son una herramienta de comunicación que no solo ha permitido en ALUNA abordar los problemas de comunicación, sino que ha facilitado la atención desde lo pedagógico y terapéutico; por esa razón se incluye dentro de los recursos y materiales utilizados para desarrollar actividades y talleres planeados cada día, promoviendo de esta forma el uso y reconocimiento de los diferentes sistemas que se utilizan con cada niño, niña, joven y adulto. Por ejemplo: en estructurar las rutinas; en las actividades de manualidades, de escritura, lectura o senso-percepción.



Aquí los pasos que se deben tener en cuenta para desarrollar la estructuración de una rutina de trabajo:

- Las rutinas se pueden presentar de forma verbal y de forma pictográfica.
- El objetivo fundamental es que la presentación del objeto o pictograma facilite el desarrollo del pensamiento acerca de una actividad, lugar o persona que representa.
- Los pictogramas son una herramienta de gran ayuda por cuanto representan la situación o actividad requerida y el docente, auxiliar pedagógico o terapeuta los muestra a los chicos y los pega en el tablero o mesa de trabajo; allí el alumno tendrá toda la planeación de la jornada y sabrá qué hacer en cada momento del día.
- En casa, los padres o cuidadores de los niños, niñas, jóvenes y adultos, también pueden presentarles la rutina del día, inclusive los cambios que se originen por diferentes situaciones; de esta forma se prepara al chico y se disminuye la ansiedad de no saber qué se va a hacer.

## 11. VENTAJAS DE LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA.

Algunas de las ventajas que tiene el ofrecer la implementación de sistemas de comunicación a los niños, niñas, jóvenes y adultos son:

- Ayuda a **entender situaciones y expectativas.** (Comunicación receptiva)
- **Ayuda para el aprendizaje:** A través de la modalidad visual entienden mejor.
- **Independencia:** les ayuda a no depender tanto de ayudas (apoyos y a generalizar lo aprendido en nuevas situaciones y con gente nueva).
- **Ayuda a permanecer tranquilos:** relaja, calma y organiza, favorece el aprendizaje.
- **Reduce problemas de conducta** y enfrentamientos personales que pueden surgir por confusión y ansiedad.

Un ejemplo de los beneficios de hacer la estructuración de la rutina de trabajo diario con sistemas de comunicación es el de una niña que presentaba gran temor por las co-



sas nuevas, se mostraba ansiosa e incluso se rehusaba muchas veces a ir al parque, al arenero, a la piscina o a otra aula. Cuando se inició el uso de pictogramas para anticiparle las actividades y los lugares donde iban a estar ese día, la niña comenzó también a disminuir la ansiedad y la timidez, empezó a socializar con compañeros y docentes, a integrarse de forma adecuada en las actividades sociales y pedagógicas que organizaba el equipo interdisciplinario. En la actualidad, la niña usa un collar con pictogramas que lleva a su casa y trae al aula para comunicarse; responde con este collar cuando se le pregunta algo; asiste a taller de señas y pictogramas una vez por la semana y se le refuerza el aprendizaje diariamente por el equipo interdisciplinario del aula a la cual asiste.

## 12. MÉTODO TEACCH

(Abreviación en inglés de *Tratamiento y Educación de Niños con Autismo y Problemas de Comunicación relacionados*), Este método cognitivo fue creado en 1966 en Estados Unidos por Eric Schopler. Se centra en desarrollar programas educativos para la persona con autismo en función de sus habilidades, intereses y necesidades. La enseñanza estructurada es uno de sus pilares fundamentales. Algo distintivo del método TEACCH es que pone especial énfasis en fomentar los intereses y habilidades de cada persona, en vez de concentrarse solamente en remediar déficit. “Este sistema enseña a los niños autistas a expresar sus sentimientos”. Actualmente, el programa TEACCH es conocido y aplicado en muchos países del mundo, y ha recibido numerosos reconocimientos internacionales.

Este método tiene varios objetivos, que son:

- Incrementar la motivación y la habilidad del alumno para explorar y aprender.
- Mejorar el desarrollo de las funciones intelectuales.
- Reducir problemas de conducta y situaciones de ansiedad.
- Ayudar a aprender mejor priorizando el canal visual sobre el auditivo.
- Favorecer la independencia.
- Generalizar los nuevos aprendizajes.
- Fomentar que los alumnos/as estén tranquilos.
- Ayudar a entender situaciones y expectativas.

Pero lo que caracteriza a este Método, es que se fundamenta, a grandes rasgos, en 6 apartados básicos:

- 1. ENSEÑANZA ESTRUCTURADA:** Organizar los entornos para que aprendan, favoreciendo que añadan significado a sus experiencias:
  - Estructura física (contextos con significado, fronteras físicas y rutinas diarias)
  - Horarios individuales (diferentes tipos de horarios, secuencias, objetos de transición, dibujos, tarjetas, fotos)
  - Sistema de trabajo (organización de izquierda a derecha, trabajo independiente, partir de los intereses del niño).

### 2. ACTIVIDADES SECUENCIADAS VISUALMENTE, CONOCIDO COMO: “EL TRABAJO DE DERECHA A IZQUIERDA”

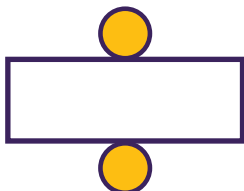
**Organización visual.** Favorecen la información de lo que se espera exactamente de su tarea, así como del comienzo y finalización. Algunos ejemplos de estructura visual son la organización de recipientes, la limitación de espacios, codificaciones con colores, resaltar y las instrucciones con fotos o escritas.

### 3. ENSEÑANZA UNO A UNO.

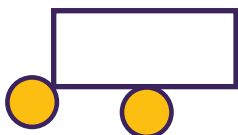
Se utiliza principalmente para evaluar las habilidades, trabajar los objetivos de comunicación e interacción con los otros niños, trabajar el desarrollo de habilidades y capacidades y el trabajo autónomo. En esta técnica el adulto se posiciona de forma diferente según el objetivo de trabajo:



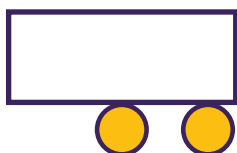
- Posición CARA a CARA: para la comunicación y sociabilidad. También para evaluar las actividades



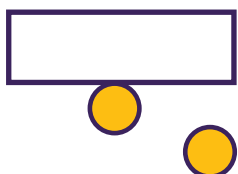
- Posición sesgada(al lado): combina la supervisión y mirar al alumno.



- Posición al lado: para un apoyo más continuado, permite una ayuda física. Menos interacción



- Posición más distanciada: permite ver los progresos en autonomía y deja intervenir.



#### 4. COMUNICACIÓN EXPRESIVA

Es muy importante evaluar a los usuarios en: cómo se comunican, dónde, con quién, por qué; llevar registros y recoger datos estableciendo objetivos, desarrollar estrategias, asegurarnos de que reciben los mensajes, favorecer su autonomía, proporcionar un sistema de comunicación accesible y con sentido, que le sea motivador. En este aspecto básico se incluye lo que los padres y el pedagógico o terapeuta quieren lograr con el método pensando en mejorar las destrezas comunicativas del alumno.

#### 5. EL JUEGO.

“El trabajo es un juego, jugar es un trabajo” (frase TEACCH). Tiene que ser motivador, se le enseña a jugar solo (en la mesa 1 a 1) para que pueda jugar en común. Los niveles de desarrollo del juego serán: conducta sensoriomotriz repetitiva y conducta sensoriomotriz exploradora, juegos causa – efecto, rutinas simples y secuencias funcionales, y finalmente el juego simbólico.

#### 6. PROBLEMAS CONDUCTUALES:

*Especialmente se debe tener en cuenta que muchas veces se deben a una estructura física inadecuada, al exceso de estímulos en el contexto (relevancia de los antecedentes), se debe procurar evitar la conducta antes de que se produzca, contemplar la Teoría del “Iceberg” (lo que vemos es una parte muy pequeña de lo que realmente supone la conducta). Es importante establecer la función comunicativa de los problemas de comportamiento.*

En ALUNA este método ha sido utilizado en las aulas Estrella de Mar A y B, y obtenido logros significativos en cuanto el manejo conductual y la estructuración de las rutinas de trabajo.

En términos generales, el programa de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) en ALUNA ha beneficiado a muchos niños, niñas, jóvenes y adultos que por distintas razones presentan dificultades en su comunicación, ya sea por alteraciones leves o graves en su lenguaje expresivo o comprensivo. Se ha convertido en el uso de los diferentes sistemas y métodos de comunicación en una herramienta que facilita no solo este aspecto sino que aporta un valor en el trabajo pedagógico y terapéutico que se lleva a cabo por cuanto se alcanza el objetivo de poder dar a entender y entender el mensaje que como emisores y receptores se transmite.

---

## BIBLIOGRAFÍA

- GRACIA, Marta. Comunicación y lenguaje en las primeras edades. Intervención con familia. Editorial MILENIO. Lleida. 2003. P. 153.
- AZCOAGA, J. E, et al. Los Retardos del lenguaje en el niño. 1985, vol 5. P. 294
- DEL RÍO, María José; Torrens, Vicenc. Coord.Lenguaje y comunicación en trastornos del desarrollo. Pearson educación, S.A. 2006. 2004
- Diccionario de la lengua española, 1992, Real Academia Española. Madrid. Editorial Espasa Calpe.
- VON TETZCHNER, S. i Martinsen, H. *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. 1993, Madrid. Antonio Machado Libros.
- TORRES Monreal, S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación: Manual de Comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias*. Ediciones Aljibe.
- STORCH DE GRACIA y Asensio, J.G. (2006), “Derecho a la información y discapacidad (Una reflexión aplicada a los lenguajes de los sordos)”, en *Revista General de Información y Documentación [Madrid-España]*, vol. 16, núm. 1, págs. 75-103. Disponible en [es. Wikipedia. Org/ wiki/comunicación\\_ alternativa\\_y\\_aumentativa](http://es.wikipedia.org/wiki/comunicación_alternativa_y_aumentativa)
- PEAKE, Paul. Boardmaker for Windows. MAYER JOHNSON, INC. 2003

# II. MÉTODO TEACCH

Lukas Riedo

En este texto quiero hablar del método TEACCH, mostrar de dónde viene, su historia, su contenido y algunos principios. Después, describir cómo se usa TEACCH en la práctica y mostrar cómo se puede visualizar y estructurar la vida cotidiana o el día escolar. Al final quiero mostrar que se puede utilizar muy bien partes de este método para el trabajo en una escuela para niños con discapacidad cognitiva, o que se puede utilizar para la comunicación aumentativa y alternativa (CAA).

## 1. HISTORIA Y PROCEDENCIA DE TEACCH

TEACCH significa “Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children.” (Educación y tratamiento de niños con autismo y discapacidades relacionadas con la comunicación).

TEACCH tiene su principio a mediados de los años 1960. En 1971, el estado de North Carolina pidió a la Universidad de “Chapel Hill” crear un programa amplio para autismo, un programa que uniera la investigación y la práctica. El nombre TEACCH sirvió entonces para denominar un programa oficial para la promoción y el acompañamiento de personas con autismo en el estado de North Carolina, Estados Unidos. El nombre fue escogido consciente e intencionalmente, ya que “To teach” significa en inglés “enseñar”, y la elección de ese nombre permite hacer énfasis en el enfoque pedagógico del método.

TEACCH es una institución, un concepto pedagógico, una estrategia y un método.



*Lukas Riedo estudió Pedagogía Especial Escolar en la Universidad de Fribourg, Suiza. Enseñó 2 años en una escuela para niños con discapacidad cognitiva en el cantón Fribourg y trabajó un año con alumnos con discapacidad de aprendizaje. En el año 2010 capacitó*

*y trabajó en dos aulas del Centro ALAUNA (Colombia), con los adultos del Aula Calidad de Vivir y con el equipo de CAA. Desde el retorno de Colombia en el año 2010 trabaja en el campo de la Atención Temprana y vive con su pareja y su hijo en Engadin, Suiza.*

Como institución, ha construido una red de organizaciones para apoyar y acompañar a personas con autismo y sus familias. Como método, se formó un concepto pedagógico y se desarrollaron en el estado de North Carolina estrategias y métodos para la promoción pedagógica de personas con autismo. De allí se formó la enseñanza estructurada en el trabajo práctico con los alumnos.

## 2. ALGUNOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE TEACCH

En esta parte quiero hablar de la filosofía de TEACCH. Esa filosofía describe los conceptos y la actitud básica, que determina el trabajo práctico del método TEACCH. Aquí les presento algunos principios de TEACCH:

- Reconocer y entender el autismo: Tener conocimientos especiales y una comprensión amplia del autismo. Eso incluye conocer no solo los comportamientos específicos de personas con espectro autístico, sino también las causas que los originan.

- Participación de los padres: el trabajo con los padres es indispensable. El objetivo es promover las competencias y facilitarles los medios al niño, para que pueda dominar su vida cotidiana con la mayor independencia posible, tanto en el presente como en el futuro. Las terapeutas y pedagogas son el personal especializado del campo, por una parte; y por la otra, los padres son los especialistas de su niño o niña. Las pedagogas y terapeutas pueden dar consejos, orientar a los padres; pero los padres tienen la potestad de decidir qué hacer, cómo y cuándo hacerlo.

- Aspiración al mejoramiento, a la optimización, y no a la curación: no se puede liberar a un niño del autismo, pero sí se puede lograr que las personas con autismo se integren lo mejor posible a la sociedad y alcancen mayor independencia.

- Diagnóstico individual como base para la promoción individual: es muy importante que el contenido y también la forma de la promoción sea individual. Eso contiene también un diagnóstico individual, con base en observaciones y objetivos individuales.

- Promoción integral: el principio de integralidad es la base para el plan de promoción del desarrollo de la persona. Es necesario tener en consideración todas las áreas de la personalidad y del desarrollo del niño. Para hacer un plan de promoción individual hay que enfocarse en los intereses, fortalezas, potencialidades y dificultades del niño como persona integral, y en su espacio vital.

-Estructuración de la situación promotora: esta manera de intervención de informacio-

nes y competencias contiene una manera de proceder metódica determinada que se fue desarrollando en el programa de TEACCH. El objetivo de la enseñanza estructurada es crear un ambiente de aprendizaje en el que las personas con autismo puedan aprender y comprender lo máximo posible. El conocimiento que las personas con autismo pueden aprovechar, si hay situaciones estructuradas e indicaciones visibles, es primordial en esta pedagogía.

-Orientación hacia la fortaleza de la persona: en la promoción se utilizan los intereses y las fortalezas de una persona. Es también parte del objetivo ampliar esas fortalezas. Utilizar los intereses específicos es importante para que el niño dedique su atención al contenido. Si el niño se da cuenta de que él puede hacer algunas cosas muy bien, le da también la seguridad que su acción tiene éxito. Eso promueve también la motivación para hacer cosas que sean más difíciles.

### **3. EL MÉTODO TEACCH EN LA PRÁCTICA.**

#### **La práctica de la enseñanza estructurada.**

Con una enseñanza estructurada se puede ayudar a una persona a entender mejor una situación y así también a reaccionar de manera adecuada. Muchas veces una situación que no es muy clara para un niño provoca un comportamiento no deseado. Puede ser que el niño no tenga claro qué se espera de él o que las reglas no le son lo suficientemente claras. A veces las expectativas son demasiado altas para el niño y reacciona con gritos, agresión, huida, etc. Para mejorar estas situaciones, y dar más o mejor orientación y seguridad al niño, ayuda la enseñanza estructurada. En la enseñanza estructurada se trabaja con la estructuración del espacio en forma adecuada para las necesidades de los

niños y con la estructuración y visualización de series de sucesos.

#### 4. ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO

La estructuración del espacio facilita la orientación al niño y da información sobre “dónde” sucede algo o “dónde” empieza algo. Si un niño tiene dificultades en la orientación en el espacio, se puede concebir una estructuración acerca de dónde se encuentran personas en el espacio (¿Dónde está quién? ¿Dónde estoy yo? ¿Dónde/Cuál es el lugar de quién? ¿Dónde/Cuál es mi lugar? ¿Adónde debo ir?), ¿Dónde sucede una actividad? (¿Dónde pasa qué? ¿Dónde me espera qué?) o ¿Dónde se encuentra un objeto. ¿Dónde se encuentra qué? ¿Dónde tengo que poner esta cosa?).

Para estructurar el espacio es importante que diferentes áreas de trabajo o actividades sean visualizadas y delimitadas según las necesidades de los niños. Para unos niños es necesario poner muebles para delimitar, para otros puede servir una cuerda. Áreas típicas para estructurar son el área para comer, un área para actividades grupales, un área para la promoción individual, un área para la pausa y áreas funcionales (para actividades especiales como terapias, área de deporte, cocina, sala de música). Si no se puede diferenciar con claridad el lugar de trabajo del lugar de comer, con un desplazamiento, se puede marcar las áreas con mantas de diferentes colores, cada una asociada con una actividad determinada (comer, trabajar). Para visualizar y concretar lo que se hace en un área, se puede utilizar diferentes objetos, fotos, pictogramas o inscripciones, todo según el nivel de abstracción del niño. Para niños que tienen problemas de cambiar de lugar por sí mismos, porque se distraen o se olvidan adónde quieren ir, funciona la enseñanza estructurada con la estrategia de enrutar. Se puede enrutar al niño con objetos, fotos, pictogramas, indicaciones simbólicas

o una indicación escrita que refiere al lugar de destino, según el nivel de abstracción de cada niño. Eso puede ser, por ejemplo, una foto de niño sobre el caballo para dar una orientación al alumno que va a la hipo terapia. Para la promoción es muy importante trabajar con el nivel de abstracción adecuado de cada niño.

#### 5. LOS DIFERENTES NIVELES DE ABSTRACCIÓN:

- Objeto funcional: un objeto que el niño también usa (dar el papel higiénico para ir al baño, el niño usa este papel).
- Objeto representativo: para decir vamos al baño, le doy un rollo de papel higiénico (pero el objeto representativo no se usa para la actividad como el objeto funcional).
- Objeto en miniatura: usamos un objeto idéntico en miniatura para dar el impulso al niño de hacer esto (un pequeño cucharón).
- Objeto en miniatura (categoría): por ejemplo un inodoro de la casa de muñecas para decir “vamos al baño” o una pequeña cifra para cálculo.
- Una foto (concreta): para ir a la hipoterapia, mostrar una foto con el niño y el caballo.
- Una foto (categoría): una foto de la hipoterapia sin la persona o con otra.
- Un dibujo: una buseta escolar dibujada para decir “ir a la casa”
- El pictograma: boardmaker.
- El símbolo: los símbolos de los baños (mujer/hombre) para ir al baño.
- Escritura: puede leer todo. Puede leer palabras como su nombre, ALUNA, el nombre de su clase.



# Tajadas

## ¿Qué necesitamos?



### 6. ESTRUCTURACIÓN DE PROCEDIMIENTOS, DE SERIES DE SUCESOS.

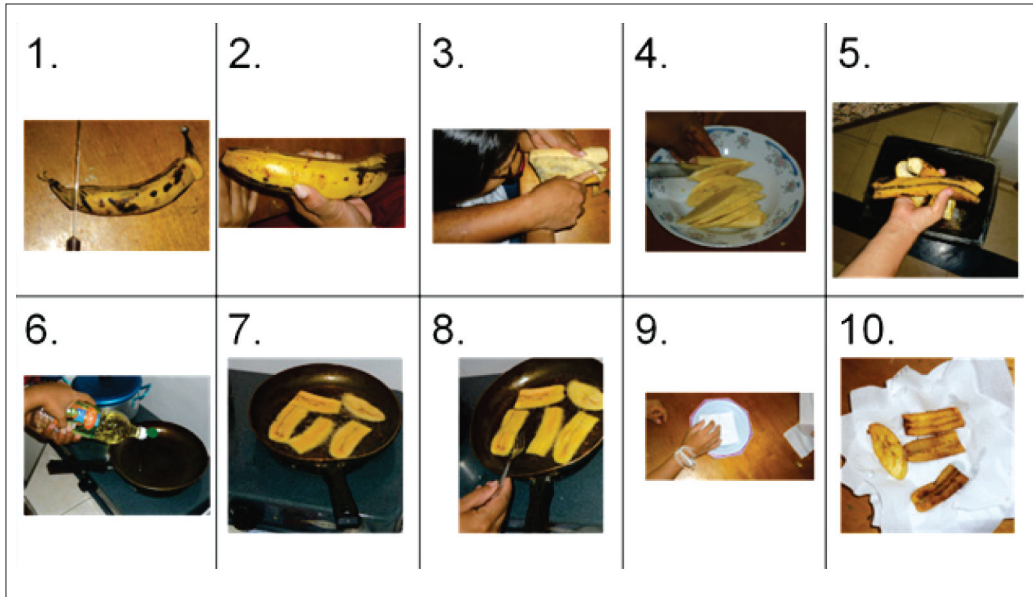
Los procedimientos tienen un aspecto temporal. Pueden contener informaciones sobre la próxima actividad (tableros, horarios) o sobre qué tarea concreta debe hacer (plan de tareas) o los pasos concretos como hacer una tarea (Planes de instrucciones).

En general, sirven los planes para visualizar y poner más claro series de sucesos o pasos

de actividades. Esto ayuda al niño a saber con qué empezar, qué sigue después, y qué luego. Para ayudar lo mejor posible a una persona es importante saber en lo que consiste la inseguridad de la persona y después concebir el plan adecuado individual. Un plan puede servir para diferentes funciones y ser utilizado por diferentes motivos, por ejemplo para:

- Dar orientación visualizada del tiempo y en qué periodo de tiempo o trabajo que uno se encuentra.
- Dar seguridad. Con planes, las actividades son previsibles.

# ¿Cómo hacemos las tajadas?



## 10 pasos para hacer tajadas (un plan de tareas)

- Brindan flexibilidad. Una vez que un niño es habituado a trabajar con un plan, se puede utilizar el plan para visualizar actividades singulares, especiales.
- Mantener la memoria.
- Ayudar a focalizar la concentración sobre una tarea. Si el niño tiene que poner una cruz después de cada tarea o volver una página, puede esto ayudar a focalizar la concentración sobre la tarea.
- Mantienen la comprensión del lenguaje y de la situación.
- Los planes promueven la autonomía. Los niños aprenden a organizar por sí mismos tareas y actividades paso a paso y también a organizar su comportamiento.
- Activar la comunicación y la participación. Sobre todo las personas que no utilizan

el lenguaje, pueden aprovecharse de la visualización.

## 7. EL MÉTODO TEACCH PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA

¿Qué se puede adaptar del método TEACCH, concebido para niños con autismo y problemas relacionados con la comunicación, para la promoción y la enseñanza en la escuela para personas con discapacidad cognitiva?

La actitud de la pedagogía especial para las personas con discapacidad cognitiva en ALUNA tiene aspectos parecidos a los principios del método TEACCH. Principios como la participación de los padres, la aspiración al mejoramiento (no a la curación), la promoción integral o la orientación hacia la fortaleza de una persona son aspectos primordiales también para la pedagogía especial.

En la práctica, del método TEACCH, el punto central es la enseñanza estructurada. La enseñanza estructurada trabaja sobre todo con la visualización y la estructuración de series de sucesos que pasan diariamente. La rutina diaria de cada alumno es para cada uno de ellos también el centro de su vida. Para una educación hasta la mayor independencia y autonomía, y para una educación integral, tiene sentido empezar con la enseñanza en la vida diaria del niño. La educación y enseñanza del niño en la vida práctica cotidiana es un punto central en ALUNA y permite una mejor participación de las personas con discapacidad cognitiva en sus familias. Estructurar y visualizar la rutina diaria quiere siempre decir hacer más comprensible, más fácil una duración, una actividad o series de sucesos. De esta facilitación se benefician los niños y niñas con discapacidad cognitiva. La ayuda les puede posibilitar pasos hacia más independencia y autonomía. Gracias a una estructuración clara del espacio, de reglas, de las expectativas y de las tareas se puede facilitar la orientación a los alumnos y así llegar a alcanzar más seguridad de sí mismos. Una visualización y estructuración adecuadas a las necesidades del niño le puede también ayudar a comprender mejor nuestro mundo complejo. Comprender una situación, saber qué pasa, es muchas veces una condición para comportarse adecuadamente. Por ese motivo se ha probado trabajar con formas de la educación estructurada también para mejorar el comportamiento de niños y niñas con discapacidad cognitiva. Con rutinas que se repitan diariamente y la visualización y estructuración de ellas, podemos hacer más comprensible a los niños lo que esperamos de ellos en las diferentes situaciones.

Muy importante para niños con discapacidad cognitiva es la visualización de tareas y actividades según el nivel de abstracción adecuado del niño. Eso ayuda a evitar sobre exigencias. Muchas veces el paso de una actividad a la próxima es difícil de entender para niños

con discapacidad cognitiva. El cambio de las situaciones en nuestra vida cotidiana es muchas veces rápido y complejo. Por eso es importante preparar a las personas con discapacidad cognitiva sobre el siguiente paso. Eso se puede hacer muy bien con una visualización. Además de la visualización se puede utilizar la estructuración del espacio para el trabajo en el campo de la pedagogía especial. La estructuración del espacio conduce al niño a comprender cuáles son las expectativas en diferentes situaciones durante el día escolar. Así se puede diferenciar, por ejemplo, entre el círculo que se hace en la bienvenida con las canciones y algunas otras actividades, el orden o turno en el que se hace el trabajo individual y el turno para comer la merienda. Si hay situaciones difíciles con un alumno, es necesario dar también tiempo para relajarse; se puede dar un turno específico para manejar siempre parecidas situaciones.

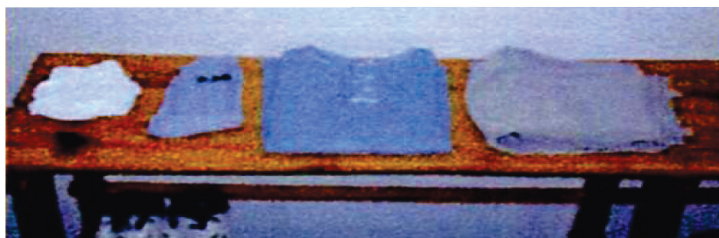
También la participación de personas que no utilizan el lenguaje hablado puede ser promovida con diferentes formas de estructuración y visualización, como quiero mostrar más en detalle en el siguiente párrafo.

## **8. ¿QUÉ SE PUEDE ADAPTAR ESPECIALMENTE PARA LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA (CAA)?**

En la comunicación aumentativa y alternativa es también muy importante partir del vocabulario diario del niño. El vocabulario es así muy relacionado con la rutina diaria del niño. Por ese motivo hay muchos puntos relacionados en el trabajo de la CAA y la educación estructurada. La enseñanza estructurada con su visualización trabaja, por ejemplo, con el contenido de un día escolar. El nivel y el contenido de un día escolar son individualizados a las necesidades de los alumnos. Por eso

este contenido hace también parte del vocabulario importante de esta persona. Esa es la razón por la cual se usa esta visualización también para la comunicación aumentativa y alternativa. Además de la visualización se puede hacer las señas de las actividades. Así los alumnos tienen varios estímulos para aprender a comunicar por sí mismos y con

sus posibilidades esas palabras principales. Se puede, por ejemplo, comunicar con mostrar la visualización (fotos, pictogramas u objetivos concretos). Las estructuraciones son un campo importante para ampliar el vocabulario y, tal vez, un día poder comunicar o mostrar por sí mismo algo que es especial el día de hoy.



1. La visualización de un día escolar hasta la merienda con fotos.
2. Una estructuración con los objetos concretos que se usa para las actividades que se hacen.
3. Una serie de sucesos (vestirse) con los objetos concretos (de izquierda a derecha)
4. Un día escolar visualizado con imágenes de boardmaker.

---

## BIBLIOGRAFÍA

- Der TEACCH Ansatz zur Förderung von Menschen mit Autismus: Einführung in Theorie und Praxis, Anne Häussler, 2. Auflage 2008
- PEAKE, Paul. Boardmaker for Windows. MAYER JOHNSON, INC. 2003